

# FLASH

星乃莉子  
元パティシエ大胆ヘアヌード

大久保桜子  
恋愛番組で注目  
最高の美ヒップ



フラッシュ 2023/8.8  
特別定価 520YEN No.1698



吉田莉桜  
かわいい卒業！  
オトナSEXY

宮崎駿監督はどう生きたか  
東映映画での口癖は「俺はクソコーナー」

50代「俺はまだ大丈夫？」  
認知症チェックシート

国民的ヒーローの  
私生活スクープ！  
日本ハム同期5人が初告白！  
ユニホームを脱いだ大谷翔平

同棲愛キャッチ！  
テレビ朝日  
番組で再会した  
憧れの同級生と初恋成就  
並木万里菜



表紙十巻頭10P  
澄田綾乃  
真夏のパーフェクト

伸び盛り！  
夏ドラマ女優のヒミツ  
嵐莉菜・志田こはく  
駒井蓮・米倉れいあ  
紺野彩夏

ビッグモーター不正事件  
兼重宏行社長転機は「兄への絶縁宣言」  
退路を断った好青年は独裁者に変貌した

高橋かの  
モデルの艶めく  
ランジェリー



白川愛梨  
奇跡のJ乳を  
緊急撮影だ



逮捕  
「トー横のヒロ」卑劣レイプ手口  
未成年少女を  
「睡眠薬、借用書、脅迫」

『めざましテレビ』祝30年同窓会  
軽部真一×八木亜希子  
名場面秘話を語り尽くす！

ミスFLASH2024  
セミファイナリスト30名発表！



MAGDOWNLOAD.ORG

**FREE DOWNLOAD**

**LATEST MAGAZINES**

**HIGH QUALITY TRUE-PDF**

MAGDOWNLOAD.ORG





# 渚の恋人 澄田綾乃

令和最強のメリハリボディーが  
晴天のビーチで  
キラキラのグラビアに挑戦

# FLASH

## 《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。  
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社  
FLASH編集部















現在、破竹の勢いでグラビア界を席卷している澄田綾乃。今回は'80〜'90年代、昭和・平成のグラビアをオマージュした撮影に挑戦した。

「屋外で撮影したカットでは、銀色の板に太陽光を反射させて撮影したんです。初めての経験だったのですが、すごく眩しくて大変でした。できあがった写真を見ると、いつもより体が輝いていて新鮮ですね。けだるい感じや、生気そうな感じを意識しているのので、いつもとは違った表情にも注目してください。」

お気に入りの衣装は、6ページのワンスョルダーとデニムのパンツ。じつはワンスョルダーの衣装は2枚の布を結んだだけのもので、ちゃんと隠れるか不安でした(笑)。でも合わせてみるとすごくかわいくて。デニムのパンツも初めてだったので、心が躍りました。転がっていた野球ボールを投げたりもして、すごく楽しかったです」

クールな見た目とは裏腹に茶目っ気が満載。気になるプライベートは。

「お酒が好きで、いまは断然麦焼酎です！ 以前はレモンサワーが好きだったのですが『甘すぎるな』と思っちゃって。どんどんおじさん化していることを実感しています。飲みに行くのは、一人で焼き鳥屋さんが多いです。このあいだは一人焼き肉にも行きました。好きなミュージシャンは大黒摩季<sup>さん</sup>だし、今回の昭和・平成グラビアは、じつは私にぴったりの企画だったんじゃないかなって思っています！」

月額1100円(税込み)の会員制サイト  
「FLASH Prime」にて、  
未公開カットを随時公開中！  
アクセスはこちら→

<https://flash-prime.jp/>





# PROFILE

すみだあやの 24歳 '99年2月  
26日生まれ 山口県出身 T156・  
B88W56H87.5 オスカープロ  
モーション所属。'21年にグラビ  
アデビューすると、完璧なスタイ  
ルと整った顔立ちで、一躍人気者  
になった。'22年にFLASHで雑  
誌の初表紙を飾るなど、全誌制覇  
する勢いでグラビア界を席巻して  
いる。初のトレーディングカード  
が現在絶賛発売中。そのほか最新  
情報は、公式Twitter (@AYANO\_  
SUMIDA)、公式Instagram (@non  
non112620) にて

写真◎矢西誠二  
スタイリスト・設楽和代  
ヘアメイク・佐々木 篤



※写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを  
6名様にプレゼント!

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「澄田綾乃プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは8月1日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この感覚に当選された方はこの号のほかの感覚に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH  
1698号  
澄田綾乃

まるでドラマ!

「No.1ゆるゆるアナ」が選んだお相手は慶大卒の一般人サラリーマン

## テレビ朝日 並木万里菜アナ

同窓会マジック——。久々に再会した男女が恋に落ちる、この現象について、誰もが一度は耳にしたことがあるだろう。ただ、同じマンションから出てきたこのキー局女子アナとサラリーマン男性には、なんとも特殊な形で「マジック」がかかっている。

6代目

## Mステ司会 人気アナの同棲愛をキャッチ

## 番組で再会『憧れの同級生』と初恋成就♡





ライブ後に訪れた  
ジンギスカン専門  
店で、並木<sup>ア</sup>の話  
に相槌を打ちなが  
ら食事するY<sup>さん</sup>。



かつては夜に生放送が控えていた金曜の午後。今は、2人で、プライベートを満喫する休日にならわっていった。――。都内某所にたえずむ、南欧の雰囲気を感じさせるワインテージマンションに、テレビ朝日の並木万里菜<sup>ア</sup>(27)は住んでいた。

10月には弘中綾香<sup>ア</sup>の後任で、局アナとしては6代目の『ミュージックステーション』司会に抜擢され、4年間にわたり金曜夜の生放送の進行を務めました。'20年4月からは、提携するABEMAで朝のニュース番組のMCもまかされるなど、局から非常に期待されている女子アナの一人です(テレビ朝日局員)

ニュース番組は月曜から水曜までの担当のため、この日、並木<sup>ア</sup>は休日だったようだ。夕方でも暑い日が続くなか、白いタンクトップ1枚にカーキ色の上着を羽織っただけの並木<sup>ア</sup>が自宅マンションのエントランスに姿を見せると、その背後には180<sup>センチ</sup>をゆうに超えるスラッとした男性の姿があった。

約2時間のライブが終わると、会場の外で2人は人目も憚らず、急接近。移動中もカレが肩や腰に手を回すラブラブりで向かったのは、人トだったようだ。

「カレは同じ年で、慶應大卒のサラリーマンY<sup>さん</sup>。すでに同棲生活をしているんです」並木<sup>ア</sup>といえば、'20年12月に放送された「ヒロミ・指原の、恋のお世話始めました」で、「純烈」後上翔太(36)と

カップルが成立し、話題になったことがある。――彼女が「ラジオとお笑いが好き」と話していて、Mステの先輩、だった弘中<sup>ア</sup>を追いかけるように、バラエティ番組への出演願望が強いんです。放送後に、実際に2人で食事に行ったことを後上<sup>さん</sup>が明かしていました。局内でもフットワークの軽さは評判で、飲み会にもよく参加しています。共演した芸人から食事に誘われて、OKを連発するなど「女子アナでいちばんガードがゆるい」なんておちよくられ、業界内で密かに人気があるんです(同前)

初め、を持っていて。'21年5月に放送された人気番組「あいつ今何してる？」に、並木<sup>ア</sup>が出演した際、彼女が「近況調査してほしい人物」として指名した相手こそ、獨協埼玉中学時代の同級生であるY<sup>さん</sup>だったのだ。――並木<sup>ア</sup>は中学時代のY<sup>さん</sup>について、「周囲の空気が一変する正統派イケメン」「野球部で圧倒的な清涼感」「告白するのが恐れ多い存在」と、べた褒めで紹介。そして、VTRに出演したY<sup>さん</sup>と、画面越しに10年ぶりの再会を果たすと、変わらぬイケメンぶりに驚嘆する様子もオンエアされていた。

黒縁メガネを掛けただけの並木<sup>ア</sup>は、単独ライブの来場客が多くいる会場内で、Y<sup>さん</sup>と楽しそうに話していた



弘中<sup>ア</sup>(左)から引き継いだ「ミュージックステーション」司会は、鈴木新彩<sup>ア</sup>(中央)に



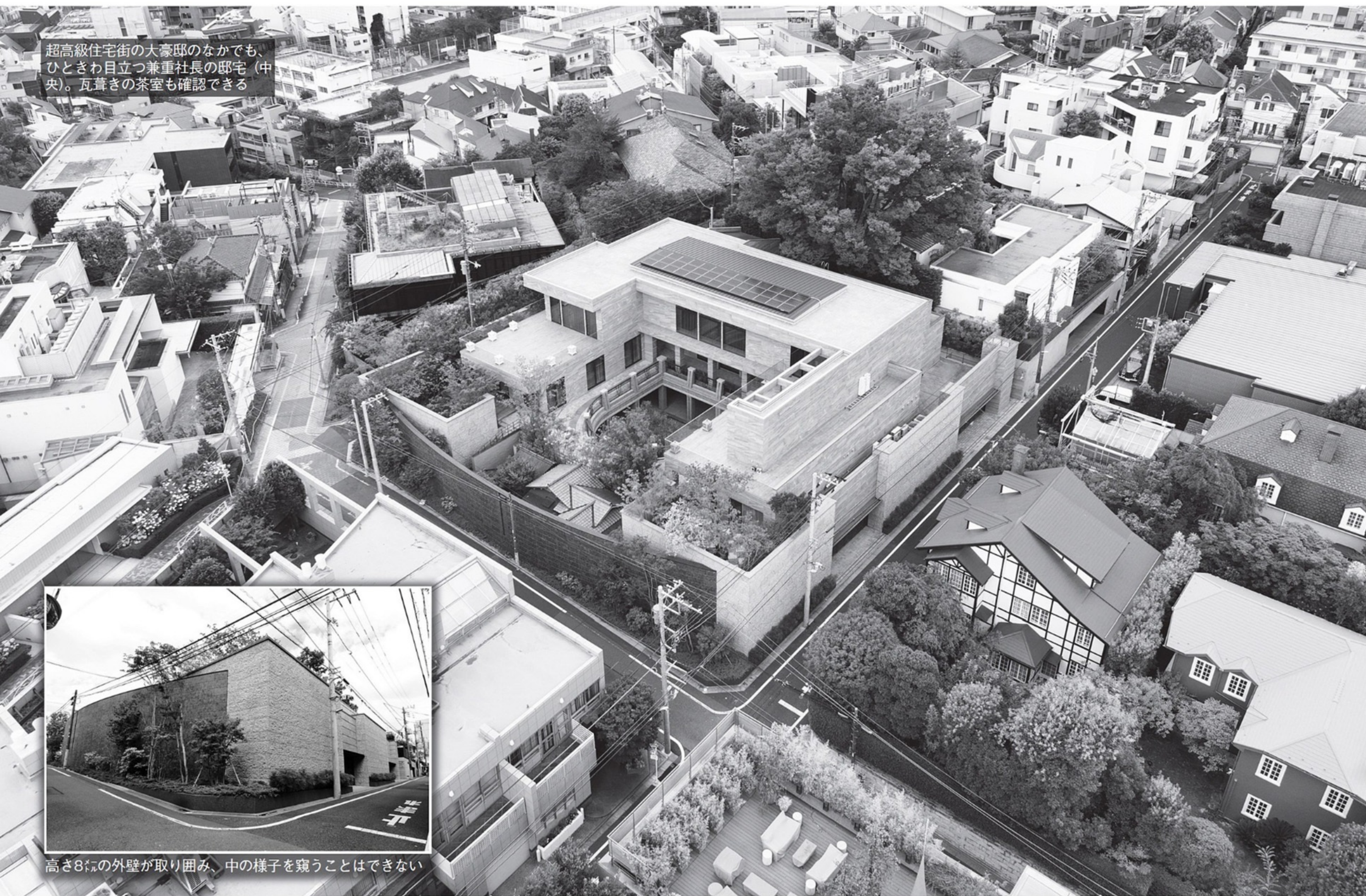
# ビッグモーター不正事件

## 兼重宏行社長 転機は兄への絶縁宣言 退路を断った好青年は独裁者に変貌した!

故郷・岩国から裸一貫で5200億円企業に!  
だが、「60億円豪邸」建設で消えた  
盛田昭夫の愛した桜の木を惜しむ声は今も…



岩国店は、照明を落として営業中



超高級住宅街の大豪邸のなかでも、ひときわ目立つ兼重社長の邸宅(中央)。瓦葺きの茶室も確認できる

高さ8mの外壁が取り囲み、中の様子を窺うことはできない

中古車販売大手「ビッグモーター」の自動車保険の不正請求問題で、創業者の兼重宏行社長(71)の責任を問う声が高まっている。

兼重社長が記者会見をおこなわず、国交省の聴取にも応じていないためだ。一方で、従業員に向けたLINEでは、報道を《世間の関心を集めるため》と批判するなど、内弁慶ぶりを見せつけている。売上高5千200億円(22年9月期)の大企業を一代で築き上げた「独裁者」は、いかなる人物なのか――。



兼重社長は現在、損保会社と和解の交渉をしているという(公式HPより)

で二男一女をもうけ、その後夫を亡くしてから再婚した男性との間に、宏行くんが生まれました。両親はきょうだいを分け隔てなく育てていましたが、家が敷地の中に2棟建っていて、成長すると一棟に上のきょうだい、もう一棟に宏行くんが暮らすようになり「した」

工業高校を卒業した兼重社長は、一時自衛隊に入隊。同じころ、友人が働く自動車修理工場に顔を出すようになり、76年に「兼重オートセンター」を設立した。

「ガソリンスタンド裏の狭い場所、でいたい一人自動車修理をやっていた。客はそんなにいなかったけど、数年で同じ町内に移転して、人を雇うようになった(別の住民) 兼重社長に店舗を貸していた大家が、当時に振り返る。『うちの母親が急に病院に行くことになったとき、僕が送ります』と車を出してくれましたね。その後、『ここは住宅地なので、近所に騒音で迷惑をかけてはいけなから』と引越していきました。

でも、騒音で苦情が出ていたわけでもなかったんですよ」社名を「ビッグモーター」とし、3店舗にまで拡大させた兼重社長は86年、岩国市内に自宅を建てた。

「広い庭のある和風建築でした。それまで田んぼだった場所が売り出されたなかで、兼重さんは3区画を購入しました。出勤のときは、国産SUVの運転席から、笑顔で会釈してくれました(別の住民) 岩国で話を聞くと、『今回の報道を見て、当時の兼重さんのイメージとまったく違う』と驚きの声が返ってくる。だが、兼重家をよく知る人物は、こんな証言をしなかった。

「ビッグモーターが多店舗展開を始めたころ、宏行くんに頼まれて保証人になっていたのはお兄さんたちでした。ところがあの日突然、宏行くんが『これからは俺一人でやる。きょうだいの縁も切って、岩国から出る』と、宣言したんです」

その理由は定かではない。『喧嘩したわけでもなく、お姉さんにいたっては経理を手伝っていましたから。当のきょうだいのなかには、『全国展開のためには、大きな借金を背負う必要がある。家族には迷惑をかけられないと、宏行は退路を断ったんだ』と理解を示す者もいましたが…」

その後、兼重社長は創業期を支えたきょうだいと一度も会うことはなく、岩国にも戻らず、連絡すら取っていないという。

そして20年、兼重社長は、都内の超高級住宅地に自宅を建てた。地上2階、地下1階建てで、噴水や茶室もある。『この地区は路線価で坪600万円前後ですが、実際の取引価格は約1千万円です。兼重邸は47坪あり、土地だけで約47億円です。一方、建物の床面積は約410坪で、坪300万円として外構外壁を含めると、約13億円になります。土地と建物で、最低でも約60億円になるでしょう(不動産業者)』

この土地にはかつて、ソニーの創業者である故・盛田昭夫氏の4階建ての自宅があった。盛田家から、兼重社長の資産管理会社に移ったのは16年。周囲を威圧するかのような兼重邸が竣工したのは、その4年後だ。

盛田氏の長女である岡田直子氏に電話で話を聞いた。『ビッグモーターという社名も、兼重さんという方のお名前

も今、初めてお聞きしました。実家をお売りするときは、間にいろんな方が入っていましたね。個人的な繋がりでお売りましたわけはありません」岡田氏は「私が口を出すことではない」と取材の辞退を申し出つつ、こう語った。

「今はすごいお家が建っている」という噂は聞いていました。しかし、私にとっては、思い入れのある実家です。跡地を極力見たくなくて、そばを通らないようにしていました。父も愛した、素晴らしい桜の木があったんですけど、切られてしまいましたね」

兼重社長の、砂上の楼閣の崩壊は近い。経済ジャーナリストの松崎隆司氏が語る。

「損保各社は今後、ビッグ社に水増しされた保険金の返還請求をするでしょう。加えて、各社は契約者の掛け金を遡り、再計算するための莫大な経費も請求する可能性があります。今、ビッグ社の利益は急速に減少しているといわれており、今後はさらに資金繰りが悪化していくでしょう」

兼重社長が捨てた故郷には、現在も「ビッグモーター岩国店」がある。取材時には閑散としていた店内だが、かつては一人の好青年が夢を抱き、忙しく走り回っていたはずだ。



宣伝ゼ口でも最新作は空前の大ヒット！  
労組書記長として『拝金主義』を毒づいて…

# 宮崎駿監督は どう 生きたか

20年11月、本誌記者が「鬼滅の刃」の空前ヒットについて尋ねに行くと、ゴミ拾いに動んでいた

## エリート集団から鼻っ柱を折られ… 東映動画での口癖は「俺はクソコーナー」

『東映動画史論』の著者で、開志専門職大学准教授の木村智哉氏はこう話す。  
「宮崎さんは入社して間もなく携わった長編アニメ『ガリバーの宇宙旅行』（'65年公開）のラストシーンで、早くも自分のアイデアが採用されています。そういった資質を示していたと思われます」  
しかし、当時は会社を二分

する状況が起きていた。  
「当時の東映動画は、有望な新事業だがベースが速いテレビアニメに力を入れていました。反対に宮崎さんは長編アニメ担当は、テレビアニメ担当に比べて『仕事をしてない』『能力がないから制作が進まない』と会社から思われているだろう、という自嘲の意識があったのでしよう。そのた

「彼とは『竹刀の構え方はこうだ。いや違う』と、喧々諤々のやり取りをしましたね。とにかく彼は頑固でしたね」  
スタジオジブリの宮崎駿監督（82）との思い出を、アニメーターの香西隆男氏（86）に尋ねると、剣道を題材にしたテレビアニメ『赤胴鈴之助』（フジテレビ系、'72〜'73年放送）での出来事を教えてくれた。香西氏は'60年に東映動画（現・東映アニメーション）に入社し、宮崎監督は'63年入社の後輩。互いに独立した後、同アニメの作画に携わっていた。それから50年、宮崎監督は変わらぬ頑固ぶりで10年ぶりの新作長編『君たちはどう生きるか』を世に送り出した。異例の「宣伝ゼ口」で公開されたが、4日めまでの観客動員数は最大のヒット作『千と千尋の神隠し』（'01年公開）を上回り、早くも興行収入200億円超えが期待されている。吉野源三郎の同名小説から取ったタイトルのように、観客に大きな問いを投げかける

同映画。では、宮崎監督自身はどう生きたのか――。  
東京に生まれた宮崎監督が6歳のとき、母親が結核菌による病気で寝たきりになったことで宮崎家の運命は変わり、父親はほとんど男手ひとつで血気盛んな4人兄弟（宮崎監督は次男）を育てた。宮崎家の四男・至朗氏は当時について、過去にこう記していた。「取っ組み合いは日常茶飯事、障子や襖はしょっちゅう破れていたし、日本刀を引き抜いて庭に跳び出したこともあった。（中略）母親の目が届かなかったからだと思う。そのぶん逆に、母親の前ではケンカしなかった。兄たち三人は、いずれも自己主張が強く、たがいに譲らず、負けん気十分だった」（『魔女の宅急便アニメージュ特別編集ガイドブック』の「兄・宮崎駿より」）  
頑固さの原点のような兄弟との生活の一方で「内向的、ひ弱な感じ、スポーツは二ガ手で、好きなのは本を読むこと、絵をかくこと」（同前）といった少年だった。その後、長兄と同じ学習院大学に進学しながらも、アニメの世界を志して前述のとおり、東映動画に入社し、その第一歩を踏み出していく。



め制作が遅れた『太陽の王子ホルスの大冒険』（'68年公開）のころ、宮崎さんは自班を『クソコーナー』と自称していたそうなんです。長編アニメ担当の自負と居直りの感情から出た言葉だと思えます」（同前）  
不遇をかこつものの、宮崎監督ほどの才能であれば、自分に揺るぎない自信を持っていたのではないかと思えてしまうが、「そうではない」と語るのは、高畑勲・宮崎駿作品研究所代表の叶精二氏だ。「集団創作の末端ですから、新人の宮崎さんがメインスタッフとして力を発揮するまでに数年かかりました。東映動画には、才能溢れるアニメーターや労働組合の仲間たちが集結していました。同世代と漫画映画の技術を競い、夜を徹して理想を議論する日々のなかで、創作の核が少しずつ形成されたのだと思います。監督となった以降も、尊敬する先輩アニメーターの森康二さんが作品をどう評価されるかを大変気にしていました」  
東映動画時代に宮崎監督が労組の書記長を務め、同時期の副委員長が高畑勲氏だった1年があるという逸話も知られている。目先の稼ぎに誘導しようとする会社に対しては

こんなふうに毒づく思いが…。「賃金格差があった当時を振り返り、後年の宮崎監督は『札束を追うやつ』と、それを『冷ややかに見て腹をすかしているやつ』に社内が分かれてしまった、と苦々しく述懐したことがありました」（木村氏）  
意外にも鬱屈とした心情を抱えていた宮崎監督は、'71年に東映動画を退社。高畑氏らと多くのアニメ作品を手がけ

ることになる。その後は、広く知られたとおりだ。「結局、我々アニメーターは『下請け』だけど、それを超えて宮崎さんは作家になった。卑下していたかもしれないけど、東映動画時代から間違いなくエリートだった。異質なくらい腕が違いましたよ」（香西氏）  
とにかくこれから長生きして頂きたい。





好きな映画は『しあわせの隠れ場所』、嫌いだっただトマトは克服、女性のタイプは——  
日本国民の絶対的ヒーローになった今も「謎だらけ」な私生活をついに突き止めた

# 日ハム 僕<sup>た</sup>の結婚式で感動ス。ビーチを…… 同期5人<sup>ら</sup>ユニホームを脱いだ大谷翔平<sup>は</sup>が初告白

年間60本ベースで本塁打を量産し、MVPも確実視される大谷翔平(29)。いまや、国民的英雄の大谷のプロ生活は、12年のドラフトで日ハムに指名されたことに始まる。

同期は計7人いたが、1位の大谷と3位で指名された鍵谷陽平(32・現巨人)を除き、あとの5人はすでにユニホームを脱いでいる。

第二の人生をスタートした彼らに、間近で見た大谷の意外な横顔を明かしてもらった。

現在、建築関係の会社に勤める森本龍弥<sup>たつや</sup>さんは、2位指名だったこともあり、入団前から大谷を意識していたという。「打撃練習の最初の一球を見た瞬間、『もう勝てんわ』と。プロ生活は7年ありましたが、あんな打球音は、後にも先にも翔平だけでしたから」  
広島でカフェ&バー「Bー

G BASE」を営む宇佐美壘<sup>るい</sup>大<sup>た</sup>さんは、ドラフト4位で入団。「パワーがすさまじかった。

「パワーがすさまじかった。ティー打撃でネットに当たるとボールは、普通バスマスという音を立てる程度なんです。彼の場合はネット全体が揺れる感じなんです。そして、当時からサブリメントに興味を持っていた、出かけるときはいつもリュックに入っていましたね。サプリメントやトレーニングに関しては、こちらが尋ねると教えてくれるんですが、野球についてはまったく教えてくれなかった。『これ、どうするほうがいいん?』とか聞いても、すごく適当に答える。技術的なことは絶対に話さなかった。なぜなのでしょうね(笑)」  
エスコンフィールドでキッチンカーを営業する合同会社「カキシード」代表の新垣勇<sup>あらかきは</sup>人<sup>や</sup>

人<sup>ら</sup>は、投手として5位入団。「高校生で160キを投げ、とてもないバケモノなんで、最初は来てほしくなかった笑。でも、会ってみると無茶苦茶いいコで。新人合同自主トレで、僕が最初にキャッチボールの相手をしたんです。どんなボールを投げるのかなと思っていたら、軽く投げててもボールが落ちてこない。力の伝え方がうまい印象でした」

5人の中で、唯一球界に籍を置くのが6位入団で、阪神の打撃投手を務める屋宜照悟<sup>やぎしやうご</sup>さん。彼も大谷とのキャッチボールで驚かされた一人だ。「大谷の投げたボールがワンバウンドすると思って、グラブを下に構えたらグーンと伸びてノーバンで来たんです。それに、遠投はみんな足を使っているんですが、大谷はノーステップでゆっくりした

「盛り上げ役の僕に、翔平は『野球よりトークのほうがうまいですね』と(笑)。大谷が足を手術してお見舞いした際の一枚

新垣勇人さん(37)

モーションで投げる。それでも優に届くんです」

サラリーマンに転身した河野秀数<sup>のひでかず</sup>さんは7位指名、横投げの中継ぎとして活躍した。

「本当に24時間野球のために生活していましたね。同じ投手から見ても、アイツはちよっ

と珍しいタイプでした。僕も含めて、多くの投手は登板前日や当日は邪念を払うというか、神経を集中させるためにも、一人で静かにしたいもの。でも翔平は逆。先発当日なんか、ちよっとおかしくなるといって、ハイになって、やた

あらかきはもと '85年生まれ 投手 国士館高、横浜商科大、東芝を経てドラフト5位入団。'18年引退。現在は合同会社「カキシード」代表

森本龍弥さん(29)



左から宇佐美<sup>さき</sup>さん、大谷、森本<sup>もと</sup>さん、石井一成、森山恵佑<sup>けいすけ</sup>さん。座っているのが高良一輝<sup>かつひ</sup>さん。同級生で札幌市内の寿司屋に。「翔平はむっちゃいいヤツ。天は二物も三物も与えた」(森本<sup>もと</sup>さん)

週刊誌が張り込んで行くのは散髪屋

ここでも意見は一致。それは、すべてを野球に結びつけて生活していたこと、徹底してマイペースだったことだ。「オフでも翔平は『食う、寝る、野球』でした。外出はほとんどしなかった。寮にいてただだから、おしゃれな服を買っても着る機会がないので基本、通販ですませていました。聞いた話ですが、外出時の翔平を狙った週刊誌のカメラマンたちが寮の前で張り込んで、やっと一人で出てきた翔平を追っかけたら、入ったのが近くの散髪屋さん。終わればさっさと寮に帰る。再び狙っても同じ行動。何度もそれが続き、カメラマンもア

宇佐美壘大さん(28)



左から大塚進<sup>しん</sup>さん、大谷、宇佐美<sup>さき</sup>さん、大嶋匠<sup>しやう</sup>さん。'16年優勝時のバレーロードで。「僕の結婚式では、翔平から花と電報をもらいました」(宇佐美<sup>さき</sup>さん)

ホらしくなって諦めたようです(笑)」(河野<sup>の</sup>さん)  
宇佐美<sup>さき</sup>さんは、しばしば寮でゲームや映画鑑賞につき合っていた。  
「当時は、スマホで『リアルタイム対戦型カードゲーム』の『クラッシュ・ロワイヤル』が人気で、よくやりましたね。また、映画も好きで、彼のおすすめは『しあわせの隠れ場所』」  
この作品は、ホームレス同然の生活から努力の末にアメフトのプロとなった選手の実話にもとづく人間ドラマ。大谷の姿とも重なる感動のサクセスストーリーだ。

「あと、彼はひとつのことしかできない状態が嫌いなんです。『スラムダンク』や『バガボンド』を読むのは風呂に入りながらでした」  
そして、「いたずら好き」という声も多かった。  
「性格は明るくていたずらっ子。後ろから急にチャチャ入ってきたり、物陰から急にでてきたり」(新垣<sup>しんがき</sup>さん)  
「よくみんなにいたずらして、逆によくいたずらされてもいました。左右のスパイクの紐を結んですぐに履けなくする定番のいたずらがあつて、そのターゲットによくなくてい

うさみりた '94年生まれ 外野手 広島工を経てドラフト4位入団。'17年引退。現在は広島市でカフェ&バー「BIG BASE」を営む



’14年の納会ゴルフ時の大谷と新垣<sup>さん</sup>。「翔平はなんでも負けず嫌い。僕に携帯ゲームで負けたら本当に悔しがっていましたよ（笑）」



思い出は1回だけだという。「1年めに、同期の新垣<sup>さん</sup>と鍵谷と翔平と僕の4人で買い物に出かけたことがありません。北海道出身の鍵谷が、札

幌の大通りとかを案内してくれました。でも歩いてみると、すぐに翔平がファンに見つかってしまっ、もう大騒ぎ。結局、何も買えずにタクシー

で寮まで帰ったんです。そのタクシーで、翔平はデカいから助手席に座った。運転手さんが「キミ、デカいね。身長はいくつあるの？」って聞く

と、素直な翔平は「ハイ、193でゝす」と、いつもの調子で答えたんです。すると運転手さんは「おう、大谷翔平と同じだね」って。すかさず翔平

が、「僕、大谷でゝす」って返した瞬間、運転手さんはびっくり仰天。みんなで大笑いしたことを覚えています」

河野<sup>さん</sup>には、もうひとつ忘れられない思い出がある。河野<sup>さん</sup>はドラフトの年に入籍。1年めのオフに挙式した。

「ドラフトの同期が全員来てくれて、忙しいはずの翔平も『大丈夫です、行きます』と言ってくれたんです。同期全員がスピーチしてくれて、翔平は「いつも外国人強打者を相手にしている河野<sup>さん</sup>の姿を頼もしいと思うながら、守っている後ろから見ていました。奥さんもきっとそんなところに惹かれたんだと思います」なんてことを言ってくれたんです。僕は、右の外国人打者の抑え専門で起用されていたんで、ライトで守っていた翔平はそんなふうに見えていたんだと、感動しましたね。式の最初に「本日の主役は（翔平ではなくて）僕ら2人なんです」と言ったんですが、記念撮影で僕ら2人の後ろに翔平を含めた同期メンバーが立つと、ここぞとばかりにみんな、翔平にカメラを向けていました（笑）」

世界の大谷はオフもショータイムだ。



左から大谷、中村勝<sup>さん</sup>、屋宜<sup>さん</sup>。沖縄キャンプで。「引退時、『現役生活、お疲れ様でした。次の道でも頑張ってください』とメールをくれました」（屋宜<sup>さん</sup>）



屋宜照悟<sup>さん</sup>(34)

たのが翔平でした。『あゝ、もう誰？』って、大声で騒いでました（笑）（河野<sup>さん</sup>）

でしようね。もう野球ばかりで、女性の話なんか聞いたことがありません」（森本<sup>さん</sup>）

「ふだんの生活を見ていたら、彼女がいるなんて気配は一切なかった」（河野<sup>さん</sup>）

ただし、好きな女性のタイプには言及していたようだ。『彼女がいるかどうか一度だけ聞いたことがあるんですが、『もしおつても教えんわ』と。ただ、『好きなタイプは背が高くて…』みたいなことは言

ってましたね」（宇佐美<sup>さん</sup>）

「19歳か20歳のころだったと思います。『年上の女性がいいですかね』と」（新垣<sup>さん</sup>）

「苦手な食材があったようだ。『寮の食事はバイキング形式だったので、好きなものがたくさん食べられる。ただ、ト

## 1杯めはウーロン茶、2杯めからコーラ

栄養管理には人一倍気を遣っている大谷だが、意外にも苦手な食材があったようだ。

「寮の食事はバイキング形式だったので、好きなものがたくさん食べられる。ただ、ト

マトだけは苦手だったようです。’17年に、翔平が応援大使を務めた北海道の月形町を訪れたとき、トマトジュースを出されて困ったそうです（笑）。今は克服したようです」（新垣<sup>さん</sup>）

また、健康法について独自の理論を語っていた。

「焼き肉に行くと、1杯めにウーロン茶を飲み、2杯めからはコーラでした。理由を尋ねると、『1杯めからコーラを飲むと血糖値が上がってよくないから、ウーロン茶や野菜を食べてからコーラを飲む』と言っていました。コーラ

が好きなんです」（新垣<sup>さん</sup>）

そして、夜の誘いにはあまり乗ってこなかったようだ。

「宇佐美と同級生3人で焼き肉に行くことになり、翔平に声をかけると『今日はトレーニングなので行かない』と断られた記憶があります。僕

や宇佐美はすぐに『行こう、行こう』となるんですけど（笑）。しかも、食べに行っても二次会はない。6時から寿司を食べに行ったら、8時くらいに終わって、そのまま寮に帰ってました」（森本<sup>さん</sup>）

一方、屋宜<sup>さん</sup>はこんな貴重な体験をしていた。

「3年めのころ、『屋宜<sup>さん</sup>、

河野秀数<sup>さん</sup>(35)

左から河野<sup>さん</sup>、大谷、上沢直之。沖縄キャンプの休日に魚釣り。『翔平と『釣りは待つ時間が長い』と話していたら、上級者の上沢が『待つ時間が醍醐味なんです』と」（河野<sup>さん</sup>）



かわのひでかず ’87年生まれ 投手 山城高、佛教大、新日鉄住金広畑を経てドラフト7位入団。’15年引退。現在は会社員



フジテレビ 国民的朝番組の

2大キャスターが秘話を語り尽くした！

# 『めざましテレビ』祝30年同窓会

第1回から出ずっぱり

## 八木亜希子 × 軽部 真一

初代メインキャスター



’97年の取材時は、水～土曜担当



’00年に密着取材。当時37歳

八木 遠慮する人は誰もいなくて、言いたいことを言える雰囲気でした。『めざましテレビ』では、女性キャスターはアシスタントではなく、大塚（範一）さんや軽部さんのキャラクターのおかげで、男性陣にツッコんだりしてもいいんだという空気がありましたよね。軽部さんには特に（笑）。

軽部 大塚さんと僕は、もちろん年齢も立場もタイプも違うんですけど、共通点は「イジられキャラ」。とにかく、お

祭りのような雰囲気が始まった番組なんです。ニュース、スポーツ、エンタメ、生活情報などさまざまなコーナーがあり、それぞれ何時間分に放送されるのが基本的に決まっている。それが、番組開始以来のコンセプトでした。

八木 「きょうのわんこ」が始まった！「家出なきや」みたいな、学校や会社に行く人たちに時計代わりにしてほしいと。私たち制作側にも、15分刻みにお客さんが変わるイ

### 「『きょうのわんこ』に大反対したことは一生の不覚！」



### 「トム・クルーズが真顔で言った誕生日ジョーク」

軽部 八木さんは久しぶり！ではないですね。最近、イベントの会もあったので、短期間に3回ぐらい会ってるんですよ。

八木 何年か空いちゃってもすぐに昔と同じノリで話して。そういう意味では、親戚のような感じなんです。

軽部 僕は第1回から出演していますから、親戚？ だら

けです。八木さんは3つしか違わないけど、現在のキャスター、井上清華とは30歳以上差があります。でも、不思議と年齢差を感じません。みんな30代くらいで交代して、僕だけが年を重ねているんだけど…。きっと僕は、ネバーランドならぬ「めざましランド」に暮らす、永遠の少年、なんですよ。

八木 （冷やかな表情を作って）少年って、自分を素敵に言いすぎでは…（笑）。

「めざましテレビ」は、当時朝の番組では他局に水をあけられていたフジテレビが、報道やバラエティ、スポーツなど各部署から精鋭を集め、肝いりで始めた番組だった。

八木 言い争いはしよっちゅうでした。今でこそ、情報番組でフロアの笑いが入ることとは自然ですけど、当初は報道の人から「生放送中に笑う

んじゃない！」と、反発があったこともありました。皆さん、こだわりとこだわりをぶつけ合っていましたね。

軽部 モーニングハイ、新番組ハイ、なテンションで、毎朝やっていました。

※歴代キャスター

初代 八木亜希子（’94年～’98年）  
2代目 小島奈津子（’97年～’03年）  
3代目 木佐彩子（’98年～’99年）  
4代目 高島彩子（’03年～’10年）  
5代目 生野陽子（’10年～’14年）  
6代目 加藤綾子（’12年～’16年）  
7代目 永島優美（’16年～’21年）  
8代目 井上清華（’21年～）





番組終了後の反省会。左から伊藤利尋<sup>ア</sup>、  
軽部<sup>ア</sup>、小島奈津子<sup>ア</sup>、長く番組の顔と  
して活躍した大塚範一<sup>ス</sup>。(’00年取材)

です。短くてハマりやすかつたのか、現在まで引き継いでもらっています。

**軽部** 僕はずっとエンタメコーナーを担当していますが、そもそのコンセプトは、「ワイドショー早出し」でした。その後に控えていた「おはよう！ナイスデイ」の内容を、先に見せるコーナーだったんですよ。だから、僕が初回で読み上げたのは「ロス疑惑」でした。

**八木** 音楽や映画、舞台など、エンタメをしっかりと伝える「メディア見たもん勝ち」が始まったのは、番組開始から半年くらい経ってからでしたね。丁寧な映画の紹介や、音楽のミュージックビデオ初出しは、当時は新鮮でした。出演者みんなで、よく一緒に試写に行ったりしましたよね。

**軽部** そこからはもう、ハリウッドスターのインタビューが始まっていくわけですよ。**八木** 最初は、取材依頼に大物の方からOKをもらうと「出てくれるの？」と、みんなで驚いてましたね。香港返還を現地取材したとき、番組で縁ができたジャッキー・チェンが、珍しくウチの番組だけOKをくれたのに、通訳さんが出払っていて、私が拙い英語でインタビューしたんです。それがほかの報道番組で

かるべしんいち '62年10月8日生まれ 東京都出身 '85年フジテレビ入社 '16年からは、'64年放送開始の音楽番組「MUSIC FAIR」の司会を、アナウンサーとして初めて務める

トムには感激しちゃってね…

スタッフがお願いしてそう(笑)



も使われて、すごく恥ずかしかった記憶が…(笑)。

**軽部** 当時は映画スターの来日が多くて、僕らもどんどん取材に行ってたよね。僕の初めてのインタビューは、スーザン・サランドン(’95年、『デッドマン・ウォーキング』でアカデミー主演女優賞)でした。

もう、射すくめられるような眼光の鋭さで、怖いんですよ(笑)。突然「ところであなた、結婚は？」って、逆質問コーナータイムが始まっちゃって、タジタジでした。

**八木** 軽部<sup>ス</sup>は蝶ネクタイ効果もあって、いろんな人に覚えてもらってますよね。30年のスタッフ、やりそう(笑)。**軽部** ちょっと！なんでそうやってドリームを壊すようなこと言うのよ(笑)。じつは、今月もトムにインタビューの

## 『ララサンシャイン』のころに「番組が軌道に乗った」と思った

八木<sup>ア</sup>は'98年、夕方のニュース「FNNスーパーニュース」へ異動。'00年にはフリーとなった。現在は、いち視聴者として「めざましテレビ」を楽しんでいる。

**八木** 朝、テレビを点ければ「軽部。どうしてるかな？」と見ちゃいますね。でも、私が出ていたときは、スピード感が全然違いますよ。

**軽部** 番組を長く続けられているのは、変わるところと変わらないところで、うまくバランスを取れているということなんですよ。全部変えちゃうと別物になってしまっし、変えなかったら飽きられてしまっ。象徴的なのが、番組のテーマソングかもしれない。

**八木** 1年ごとに変えているんですよ。曲が、番組の雰囲気や毎朝のリズムに与える影響って、けっこう大きいんです。最初のテーマソングはLINDBERG<sup>ス</sup>で、ハイテンションの「ハイ！」っていうイントロを聞くと、番組



やすいタイプの人が、キャスターになっていくんですよ。そのイメージを作ったのが、「元祖めざましキャスター」の八木<sup>ス</sup>ですよ。後輩たちの心の中には、それぞれの八木亜希子がいるんです。

**八木** うーん、いないと思うけどなあ(笑)。

**八木**<sup>ア</sup>は先日、ある視聴者に会う機会があった。彼女は八木<sup>ア</sup>を見たとき、当時の辛かった浪人時代を思い出して涙ぐんでしまったという。視聴者の心の中にも、そんな「めざましキャスター」がいるはずだ。「国民的朝番組」は、今日も朝の元気を届けている。

## 時代をとらえて『ちいかわ』やAdoを起用

番組が生活の一部になっている視聴者の多さを実感する毎日だ。「流行の情報を紹介する『イマドキ』というコーナーがあるんですが、時間を変更したほうが多くの方が見てくれるのではないかと思います、放送時間を6時50分から7時30分すぎに変更したことがあったんです。ところが、批判のお声をいただき、視聴率の流れも悪くなり…。一カ月弱でもとに戻しました。私のエゴだったと反省しています(笑)」



「めざましテレビ」チーフプロデューサー  
高橋龍平氏

ている。

「昨年から番組内でアニメ『ちいかわ』をスタートさせ、今年のテーマソングには『うっせえわ』で知られる歌手手、Ado<sup>ス</sup>の『いばら』を起用しました。ロック調の楽曲で、ここ数年と違い『強い』と思われる方がいるかもしれないが、コロナ禍が明けた今、新しい一歩を、という思いを込めました。朝の支度をしながら、ポジティブな気持ちになっていただけたら幸いです」

一方で、4月からはTVerの見逃し配信を開始。時代をとらえたコンテンツも積極的に取り入れ

現在のめざましファミリー。軽部<sup>ア</sup>の隣から順に生田竜聖<sup>ア</sup>、井上清華<sup>ア</sup>、三宅正治<sup>ア</sup>がメインキャスターだ (フジテレビ提供)



# 戦国虫王

カブト將軍にボスを倒されたハラワンオオヒラクワガタ隊は、逃亡を図るが、その途中で世界一凶暴なコーカサスオオカブトの団に遭遇する。コーカサスボスは、ハラワン隊虫の大襲撃をもとめせず、逆に三本の角で挟み込み、隊虫の体をハラハラにしよう。その様子を見ていたカブト將軍は、麻酔毒を打たれ意識を失ってしまうのだった！



世界最大のオオクワガタ  
グランディスオオクワガタ

「蜂の巣の森」だ  
「蜂の巣の森」だ?! いたい、なにを考えている!?」  
カブト副隊長が復讐を吊り上げた。  
「ハラワン隊を殲滅したコーカサス隊は、『クヌギの森の城』を襲撃するだろう」

最大で90%以上になる、オオクワガタ類のなかではもっとも大きな種。気性が荒く、オスがメスを殺してしまうこともある

オオスズメバチ藩主は無表情に言った。  
「だからって、將軍の許可なしに……」  
「將軍を守るためだ。『蜂の巣の森』の場所は、南蛮虫に知られてない」  
カブト副隊長を遮り、オオスズメ藩主はにべもなく言った。  
「もし、変な気を起こしたらただではおかしい」  
カブト副隊長が厳しい口調で釘を刺した。  
「南蛮虫連合を倒すまでは、変な気を起こさないから安心していい」  
涼しい顔で、オオスズメ藩主が言った。  
「なんだ?! 南蛮虫を倒したら、將軍に謀反を……」  
「先のことより、いまを乗り切ることを考えろ」  
オオスズメ藩主は珍しく声を荒らげ、カブト副隊長を一喝した。  
渋々と引き下がるカブト副隊長と入れ替わるように、クロアナバチがオオスズメ藩主の横にきた。

「カブト將軍にあんなこととして、本当に大丈夫なんですか?」  
クロアナバチが、オオスズメ藩主に不安げに訊ねてきた。  
オオスズメ藩主はクロアナバチに常にそばにいるように命じ、指示を出したらカブト將軍を麻酔毒で眠らせるように極秘に指示を出していた。  
クロアナバチは、普段はバツタ類を麻酔毒で眠らせ卵を産みつけているのだが、ほかの昆虫にも通用することをオオスズメ藩主は知っていた。  
「眠らせなければ、撤収しなかっただろうからな」  
オオスズメ藩主は言った。  
カブト將軍の性格からすれば、コーカサス隊にも背を向けず戦ったことだろう。  
だが、ハラワン隊との戦闘で満身創痍になったカブト隊とオオスズメ隊では、コーカサス隊に勝つのは至難の業だ。  
待魂も大事だが、寿命を奪われたら元も子もない。  
寿命あつての物種だ。  
コーカサスボスのハラワン隊虫との戦いぶりを見ていたら、

オオスズメ藩主の判断は間違っていないかった。  
万全の体調で戦っても、コーカサス隊には勝てないだろう。  
コーカサス隊を倒すには正攻法では無理だ。  
策を弄して罠に嵌めるような戦いに引きずり込むには、「クヌギの森の城」よりは、「蜂の巣の森」のほうが適していた。  
オオスズメ藩主は背後を振り返った。  
コーカサス隊が追いかけてきている気配はない。  
「クヌギの森の城」に飛んで、各藩主に『蜂の巣の森』に移動するように伝えてくれ」  
オオスズメ藩主はオオスズメ隊長に命じた。  
「なんだ? 將軍気取りか? 幕府の藩主への伝言なら、俺が行く」  
カブト副隊長が言った。  
「君達の飛翔速度ではコーカサス隊に追いつかれてしまう。こは、ウチの隊長に任せておけ。早く行け」  
オオスズメ藩主はカブト副隊長に言う、オオスズメ隊長を促した。  
「さっきからおとなしくしてれば、勝手なことばかり言いやがって……」

オオスズメ藩主は、カブト副隊長の顔のつけ根に毒針を突きつけた。  
「日ノ本昆虫界を守りたいなら、私に従って貰う。これが最後通告だ。次は寸止めはしない」  
オオスズメ藩主は冷え冷えとした声で言う、猛スピードで飛翔した。  
☆  
「これからの日ノ本昆虫界は、俺ら南蛮虫が支配するぜ! 遠慮することねえ! 一匹残らず日ノ本昆虫を皆殺しにしろやーっ!」  
コーカサスオオカブトボスの号令に、コーカサス隊の大群が殺戮を始めた。  
カブト藩、クワガタ藩、カマキリ藩、カミキリムシ藩、トンボ藩、オサムシ藩、ゴキブリ藩、セミ藩、蝶藩……カブト將軍の復讐前で、各藩虫がコーカサス隊虫の頭角に突き刺され寿命を奪われた。  
「やめろ……やめろ……やめんかーっ!」  
カブト將軍は、声のかぎりに絶叫した。  
復讐界から藩虫達の姿が消え、漆黒の薄闇が広がった。  
カブト將軍は、光が射し込む方向に向かった。

## 新堂冬樹

PROFILE  
しんどうふゆき 98年「血塗られた神話」で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

## 大久保 桜子

Sakurako Okubo

## 溶け合う砂浜

最新写真集で魅せた「飾らないボディ」のトリコに――













# FLASH

『宇宙戦隊キュウレンジャー』のヒロインとしてブレイクし、多数のドラマ出演で注目を集める大久保桜子。3作めの写真集では、初めて台湾を訪れたという。旅の思い出は？

「撮影終わりに、あえて毎日お酒を飲みました。普段、グラビアの撮影をするときは食事やむくみに気を遣って節制するんです。でも、今回は私らしさを出せるように制限せず、一日一日を楽しんでいます。そのおかげで等身大の素敵な写真が撮れたと思います」

恋愛番組『オオカミちゃんには騙されない』(Netflix)にも出演中。番組に参加したことで「優しくて心が温かい人がタイプ」という発見があった。そんなカレと過ごしたい理想のデートプランを聞いてみた。

「朝から公園でサンドイッチを食べて、コーヒーを飲みながら散歩して、お昼からは映画館へ…。でも、結局は好きな人が行きたいところならどこでもいい！好きな人が行きたいところが私の行きたいところですね(笑)」

## PROFILE

おおくぼさくらこ '98年7月20日生まれ 神奈川県出身 T153『宇宙戦隊キュウレンジャー』(テレビ朝日)のハミィ／カメレオングリーン役で連続テレビドラマデビュー。'22年8月には『瓶詰めの海は寝室でリュースタンの夢をうたった』で舞台に初挑戦した。恋愛番組『オオカミちゃんには騙されない』(Netflix)に出演中。趣味・特技は、お菓子作り・英語。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sakurako\_off)、公式Instagram (@sakurako.official) にて

写真●東 京祐

『大久保桜子写真集 candle』はKADOKAWAより発売中





# セミファイナリスト30名が決定！

3週間にわたって繰り広げられた激戦の1stステージ。審査対象のハガキ投票、Web投票、生配信、撮影会などで獲得したポイントを集計し、ついに総合順位の上位30名が出揃った。最後まで熱い戦いを繰り広げ、見事セミファイナルステージに進出した候補者を、ランキング形式で紹介！

## ミスFLASH2024

1位  
磯貝花音(23)



愛知県出身 T162・B82 (C) W60H85

撮影会で1位、マシェバラ公式配信とSHOWROOMで2位を獲得するなど、盤石の戦いぶりを見せた。趣味は「アイドル観賞、散歩、サメグッズ集め」だという。

2位  
宮川みやび(24)



山梨県出身 T168・B96 (G) W68H100

SHOWROOMで1位、マシェバラ公式配信とハガキ投票で4位を獲得。配信部門で多くのファンの心をつかんだ。「休日は電動自転車で水路巡りをしています」

3位  
由利美桜(21)



千葉県出身 T161・B83 (C) W64H86

アイドルグループ「miao」のメンバー。ハガキ投票で2位など、全部門で6位以上に食い込んだ。「パッと光るような存在になれるよう、精一杯頑張ります！」

4位  
りん(17)



静岡県出身 T151・B80 (C) W57H83

静岡のアイドルグループ「no Filter」のメンバー。マシェバラ公式配信と撮影会で3位に入った。よく行く場所は、女子高生らしく「学校とドラッグストア」とのこと。

5位  
つぶらあい(年齢非公開)



埼玉県出身 T157・B92 (H) W53H85

8位  
佐伯桃子(24)



茨城県出身 T162・B83 (C) W58H85

6位  
三葉ゆあ(22)



千葉県出身 T161・B88 (F) W62H87

9位  
中川心(20)



静岡県出身 T151・B81 (E) W54H83

7位  
北島萌加(20)



栃木県出身 T153・B72 (E) W58H85

10位  
本間ミサ(年齢非公開)



東京都出身 T160・B83 (D) W61H87

11位  
北川美麗(22)



東京都出身 T162・B83 (C) W57H85

12位  
遠藤まめ(27)



東京都出身 T153・B80 (E) W57H80

13位  
朝野ナツ(20)



愛知県出身 T163・B98 (I) W75H100

14位  
ぷりん(23)



神奈川県出身 T166・B87 (E) W59H88





## 8月5日、セミファイナリストがTIFに登壇！ 特別賞も

大好評につき、TIFコラボステージを今年も開催！

8月5日（土）「TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック」のステージに、今回掲載されたセミファイナリスト30名全員が登壇します。

さらに、TIF2023×ミスFLASH2024コラボステージでは「ミスFLASH2024 TIF特別賞」を選出。この賞を受賞すると、8月に発売されるFLASHの「TIFレポート」企画ページに、単独グラビア1ページ分が掲載されます。

グランプリは2024年1月に発表！

ミスFLASH2023



弓川いち華 橘舞 井上晴菜（左から）

## 推しのコをファイナリストに！ セミファイナルステージの全貌

### ●ハガキ投票で応援しよう！

ハガキに右の投票券を貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・応援したいセミファイナリスト1人の名前・理由を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「ミスFLASH2024」係までお送りください。締切りは8月1日（当日消印有効）。1枚のハガキには1枚の投票券で投票してください。また、封書での投票は無効となります。

投票券  
FLASH  
1698号  
ミスFLASH2024

### ●「ミスFLASH2024」公式サイトで応援しよう！

公式サイトで一日1ポイント投票できます。さらに候補者の写真をダウンロード購入すると、1枚100ポイントとなるダウンロード投票も。投票期間は7月23日（日）～8月24日（木）です。詳細はPC・スマホから「ミスFLASH2024」と検索。https://miss-flash.jp/

### ●マシェバラ ライブ配信で応援しよう！

大好評のマシェバラ ライブ配信で、視聴者と候補者がトークやゲームを楽しめます。応援したい候補者のライブ配信に参加（無料）すると、その候補者にポイントが加算されます。5回のラウンドに分かれており、開催日は①7月24日（月）、25日（火）、②8月1日（火）、2日（水）、③8月7日（月）、8日（火）、④8月15日（火）、16日（水）、⑤8月22日（火）～24日（木）。候補者は各ラウンドで1回ずつ配信します。なお、3回までの獲得ポイントを反映した中間ランキングを、8月22日発売のFLASHに掲載します。詳細はPC・スマホから「マシェバラ ミスFLASH2024」と検索。

### ●撮影会で応援しよう！

2つの撮影会を開催します（有料）。参加人数によってポイントが加算されます。開催日は①7月23日（日）、29日（土）、30日（日）、②8月13日（日）、19日（土）、20日（日）。各候補者は①②のいずれかに一日ずつ、計2日に出演します。詳細はPC・スマホから「Gスタ撮影会 ミスFLASH2024」①、「Fresh! 撮影会 ミスFLASH2024」②と検索。

### ●SHOWROOMで応援しよう！

仮想ライブ空間・SHOWROOMで、候補者たちが好きな格好、場所、タイミングで配信します（10:00～21:59の間に一日2回まで、合計2時間まで）。候補者に有料または無料のギフトを贈ることで、ポイントが加算されます。開催日は7月23日（日）～8月18日（金）。詳細はPC・スマホから「SHOW ROOM ミスFLASH2024」と検索。

### ●オリジナルグッズを作って応援しよう！

各候補者のお気に入りの写真を選んで、自分だけのオリジナルグッズを作ることができます。壁掛けカレンダー、卓上カレンダー、等身大ポスター、フォトブックの購入金額に応じて、ポイントが加算されます。カレンダーとフォトブックは、写真の順番も選べます。詳細はPC・スマホから「プリパーク ミスFLASH2024」と検索。

### ●TIF2023の物販で応援しよう！

TIF2023×ミスFLASH2024のステージ終了後に、各候補者とのチェキ撮影会が開催されます。また、ステージの様子は中継されますので、当日現場に行けない方も、中継画面からお気に入りの候補者のチェキを購入できます。どちらも売上枚数に応じてポイントが加算されます。詳細はPC・スマホから「TIF2023 ミスFLASH2024」と検索。

### ●FLASH Prime会員になると、オトクに応援できる！

月額1100円（税込み）の「FLASH Prime」（https://flash-prime.jp/）会員限定で、公式サイトとマシェバラで使えるポイントを進呈します。アクセスは→また、ネットカフェ「快活CLUB」「DICE」「まんがランド」「MyStyle」で見ることができる「FLASH Prime」ネットカフェ版でも、公式サイトへの特別投票ができます。



### ファイナリストになった候補者を、 FLASH誌面で輝かせよう！

9月5日発売のFLASHでは、見事ファイナルステージに進んだ10名のグラビアを掲載します。応援しているセミファイナリスト「推しメン」を選びFLASHを予約することで、予約数が多い上位3名のファイナリストが誌面上で大きく掲載されます（1位：1ページ、2位と3位：半ページずつ）。各候補者の予約数がセミファイナルステージでのポイントに加算されます。なお、予約時点ではファイナリストは決定しておりません。予約申し込みは、7月25日（火）11:00～8月16日（水）23:59、書泉オンライン本店（https://shosen.tokyo/）、書泉オンライン楽天市場店（https://www.rakuten.co.jp/shosen/）でのみ受け付けます。店頭、電話からは受け付けていません。予約の際に「推しメン」をセミファイナリスト30名から選んでください。予約数に応じた購入者特典もあります。予約数の状況はFLASH公式Twitter（@weeklyflash）で随時発表予定です。

写真●木村哲夫



18位  
せき みえこ  
関美恵子 (25)

東京都出身  
T161・B80 (C) W65H87



17位  
ながせ えま  
永瀬永茉 (24)

東京都出身  
T160・B100 (H) W60H100



16位  
おだ いちか  
織田いちか (28)

滋賀県出身  
T155・B88 (G) W54H85



15位  
なかむらりょうか  
中村凌華 (22)

宮城県出身  
T151・B79 (D) W65H82



22位  
ながの らん  
永野蘭 (25)

長野県出身  
T170・B80 (B) W59H92



21位  
なるせ ゆあ  
成瀬結愛 (25)

埼玉県出身  
T149・B81 (F) W62H83



20位  
しらいし とき  
白石時 (20)

大阪府出身  
T161・B85 (D) W68H92



19位  
ももせ ちかこ  
桃瀬ちかこ (年齢非公開)

愛媛県出身  
T157・B95 (F) W62H90



26位  
みつみね あずさ  
三峰あずさ (年齢非公開)

東京都出身  
T158・B88 (G) W60H88



25位  
しゅか  
朱華 (年齢非公開)

中国・上海出身  
T158・B82 (B) W59H86



24位  
のむらりんか  
野村林可 (21)

福島県出身  
T162・B90 (F) W59H87



23位  
なるせ ももか  
成瀬桃花 (年齢非公開)

東京都出身  
T164・B77 (C) W65H89



30位  
かかお みき  
花々緒みき (年齢非公開)

福岡県出身  
T153・B88 (D) W60H92



29位  
さよ  
さよ (年齢非公開)

北海道出身  
T148・B84 (D) W62H84



28位  
やはぎ めぐ  
矢矧愛 (年齢非公開)

千葉県出身  
T156・B86 (F) W56H80



27位  
はなきのの  
花木のんの (23)

神奈川県出身  
T157・B88 (G) W60H84



写真集『月刊 あにお天湯』予約絶好調の理由を本人が語る

## あにお天湯

「所属していた事務所を退所したタイミングで、自分で小冊子を作って出そうと思っていましたけど、それが膨らんで膨らんで、こんな素敵なことになってしまっ。驚いています」

8月30日に発売される、あにお天湯の写真集『月刊 あにお天湯』が話題になり、予約が殺到している。被写体としてカメラの前に立つことは、居心地がいいと彼女は言う。「撮影を担当した写真家の松岡一哲さんが好きだったので、今回は特に安心して身を委ねることができました。ヌードを撮ることも、本当に自然な流れで。撮っていくうちに素敵なカットが多すぎて、結果的に写真集はヌードが多めになりました。脇毛は、男の人に好かれることより自分を愛することが大事だなって思うなかで、伸ばしてみたらかわいくてかわいくて、キタコレ！ みたいな（笑）。ピンクはいちばん馴染んでいるし、青は違和感があっ。おもしろいなって感じで、気分で染めています。SNSに「幻滅した」というメッセージが来たこともありましたけど、そういう人にこそ、絶対に写真集を見てもらいたいです！」

「自分を愛したくて  
この両脇になりました」

### PROFILE

あにおたゆ 23歳 '00年6月29日生まれ 岐阜県出身 T148・B95(I)W60H88 ミスID2019でサバイバル賞を受賞し活動を開始。昨年、2年間所属した芸能事務所を退所。以後はフリーで写真表現を続けている。そのほか最新情報は公式Twitter (@mayonez\_Tayu)、公式Instagram (@aniotayu) にて

写真●松岡一哲  
プロデュース・イワタ

『月刊 あにお天湯』は  
講談社より  
8月30日発売



## 「主人公との関係性を大切に演じています」

福原遥と深田恭子がW主演を務める『18／40～ふたりなら夢も恋も～』で、主人公の仲川有栖(福原)が憧れる社長令嬢の大学院生、光峯綾香を演じる嵐莉菜。

「最初に役柄を聞いたときは、社長令嬢というから、おしとやかだけどもっと気が強い役だと思ったんです。有栖との関係も刺々しい感じがあるのかなと。でも、監督さんと話をすると、親しみやすさがあって、有栖が頼りやすい先輩というイメージだったので、安心しました。ドラマでは有栖の妊娠という大変なテーマがありますが、瞳子(深田恭子)がかかる言葉や有栖の選択は、すごく心に刺さると思うので注目してほしいです」

そんな彼女の暑さ対策は「スースーする汗拭きシートを使ってから、ハンディ扇風機を使うと気持ちがよくておすすめです。あとは浴衣を着て夏祭りに行くこと。私、あんず飴が大好きなんです(笑)」。

『18／40  
～ふたりなら夢も恋も～』  
(TBS系・火曜22時)

**嵐 莉菜**

あらしりな 19歳 '04年5月3日生まれ  
埼玉県出身 T164 '22年公開の主演映画  
『マイスマールランド』が多くの映画祭で賞  
を受賞。ファッション誌『VIVI』で専属モ  
デルを務めている。そのほか最新情報は、公  
式Instagram (@lina\_arashi) にて

今年の夏ドラマに出演する注目の**5**人。  
フレッシュな輝きを先取りチェック！

# 夏の伸び盛り女優、 揃い踏み！

スタイリスト・内田理菜 ヘアメイク・Kanaoko  
衣装協力・ソブ(フィルム)

# FLASH



MAGDOWNLOAD.ORG

**FREE DOWNLOAD**

**LATEST MAGAZINES**

**HIGH QUALITY TRUE-PDF**

MAGDOWNLOAD.ORG



## 「レポーター豊富な 悪口を見てほしいです」

伊藤沙莉と織田裕二の共演が話題の『シッコウ!!～犬と私と執行官～』。駒井蓮の役どころは、伊藤が演じる吉野ひかりの親友で動物病院の看護師である三戸夏奈。

「すごく口が悪い役です。でも、私も意外と小さいころからガーガー言うタイプでしたし主張は強い方ですし、あれバレているな、当て書きかなって思いました(笑)。ひかりに対しては特に口の悪さが出るんですけど、毎回違う言い回しで。その悪口のレポーターに注目してほしいです。また、犬と一緒にシーンが多いので、撮影に入る前に専門家の方のもとで、落ち着いて触れ合えるように勉強しました。かわいい犬たちとのシーンも見逃さないでください」

暑さは苦手という彼女。この夏は「ウォータースライダーがあるプールに行きたいです。あとは水族館。今回の作品のおかげで、動物と接したい願望が強くなりました」。

ヘアメイク・千葉智子

## 『シッコウ!! ～犬と私と執行官～』 (テレビ朝日系・火曜21時) 駒井 蓮

こまいれん 22歳 '00年12月2日生まれ  
青森県出身 T168 '21年公開の映画『いとみち』で主演を飾る。『駒井蓮のニゴミン!』(NHK-FM)にレギュラー出演中。そのほか最新情報は、公式Instagram (@ren.komai\_official) にて

## 「キラキラした青春を 取り戻しています」

『最高の教師 1年後、私は生徒に■された』の隣のクラスの生徒たちの模様を描く『最高の生徒 ～余命1年のラストダンス～』で、二色愛未を演じる志田こはく。

「10代のうちに制服で学園ドラマに出ることが夢だったので、それが叶ってとても嬉しいです。毎日撮影現場に行くのが楽しいです。今年3月に高校を卒業したのですが、コロナ禍でほとんどのイベントが中止になってしまいました。なのでキラキラした青春のようなことは全然なかったんです。でも、今回の作品でクラスの人々と海でのシーンがあったり、夏ならではのことができて、青春を取り戻せそうです(笑)。共演者の方々が同世代なので、刺激し合いながら頑張っています」

一方、プライベートでやりたいことは?

「浴衣を着てお友達と花火大会に行きたいです。かき氷やリンゴ飴を食べたいです」

## 『最高の生徒 ～余命1年のラストダンス～』 (日本テレビ・土曜14時30分) 志田こはく

しだこはく 19歳 '04年5月25日生まれ  
埼玉県出身 T158 '22年、スーパー戦隊シリーズ『暴太郎戦隊ドンブラザーズ』で鬼頭はるか／オニンスターを演じて話題に。そのほか最新情報は、公式Instagram (@shida\_kohaku) にて

スタイリスト・MASAYA ヘアメイク・菅井彩佳 (NICOLASHKA)  
衣装協力・Crayme、saze、神戸洋靴店



「思った以上の作品が  
来たという感じです」

同窓会に参加した23人の元  
クラスメイトがある人物に監  
禁され、極限状態に追い込ま  
れる『なれの果ての僕ら』。紺  
野彩夏は、正義感が強く物怖  
じしない葉月依莉奈を演じる。  
「以前、『ミスミソウ』という  
映画に出演させていただいた  
ことがありまして。マネージャ  
ーさんとまたあいうバイオレ  
ンス作品があったらやりたい  
ねと話していたんです。そうし  
たら、思った以上の作品が来  
たという感じです。まず、原  
作のマンガを読んだんですけ  
ど、どこまで映像で表現でき  
るのかなと思いました。また、  
依莉奈は監禁されている状況  
でも、順応するのが早く、割  
と冷静さを保っているんで  
す。演じるうえでは難しかった  
ですけど、自分の性格とそん  
なに離れていないのかなとい  
うふうに思います」

夏が好きという彼女の暑さ  
対策は「家にいられる日は、  
冷房が直で当たるところにい  
て、夜になってから動きます」。

『なれの果ての僕ら』  
(テレビ東京系・火曜24時30分)  
**紺 野 彩 夏**

こんのあやか 24歳 '99年6月24日生ま  
れ 千葉県出身 T164 幼少期から多くの  
ドラマ、映画、CMに出演。また、ファッ  
ション誌「non-no」専属モデルとしても人気。  
そのほか最新情報は、公式Instagram (@  
ayaka\_konno\_official) にて

スタイリスト・田中あゆみ

写真◎木村哲夫  
長谷川 新

『僕たちの校内放送』  
(フジテレビ・火曜24時25分)

**米倉れいあ**

よねくられいあ 18歳 '05年2月8日生ま  
れ 和歌山県出身 T162 '18年第43回  
ホリプロタレントスカウトキャラバンに合  
格し、デビュー。ドラマやC Mなど活躍の  
場を広げている。そのほか最新情報は、公  
式Instagram (@reia\_yonekura\_official) にて

「誰もが認める完全な  
ヒロイン役です(笑)」

とある高校の放送部を舞台  
に、高校2年の春から夏の4カ  
月間の青春を描く『僕たちの  
校内放送』。8月1日スタート  
の同作で米倉れいあが演じる  
のは「完全なヒロイン、です  
(笑)」という、夏川茜。

「学園のマドンナ的存在なん  
ですけど、このコ絶対にモデ  
るんだらうなっていう感じで  
した。ちょっと不思議ちゃん  
な部分があっておっとりした  
しゃべりかたなので、男のコ  
が惹かれるのかなって。私も  
口調がおっとりしているとよ  
くされるんですけど、性格  
はだいぶ違うと思います。茜  
はクラスにいる、わかりや  
すい陽キャですけど、私は  
ひっそり目立たないように  
していきたいタイプなので。  
スタッフさんの意見を聞いて、  
演じていきたいです」

日焼けとは無縁に思える美  
肌だが、案外無頓着だったそ  
う。だから、「この夏はようや  
く日傘を買って、面倒がらず  
に持ち歩こうと思っています」。

スタイリスト・高橋京子  
ヘアメイク・藤田響子



逸材すぎて緊急撮影！  
透き通る白肌と100cmバストの持ち主

この“J”乳は  
ほんたうのか！

白川愛梨



今月から改名し、新たなスタートを切った庄巻100<sup>センチ</sup>バストの持ち主・白川愛梨。  
「19歳のころからグラビア活動をしていましたが、年齢を重ねて大人っぽくなってきたし、昔の印象を変えたくて…いいタイミングだと思っ

たので名前を変えさせていただきました。パーソナルジムやサウナに通って、いちばん太っていた時期から13<sup>キログラム</sup>痩せて、いいスタイルになったかなと思っています。これからもっとグラビアで雑誌に載れるように頑張りたいです！」

#### PROFILE

しらかわあいり 24歳 '99年3月16日生まれ T158・B100W65H95 7月4日より現事務所に所属し「白川愛梨」として活動。趣味：サウナ、ゴルフ、温泉、お酒。特技：バランスボール。8月6日に京セラドームで行なわれるKANSAI COLLECTION 2023 AUTUMN&WINTERに出演予定。そのほか最新情報はTwitter (@shirakawa\_airi\_)、Instagram (@shirakawa\_airi\_)にて

写真◎木村哲夫  
スタイリスト・春原愛子  
ヘアメイク・伊藤通香





# 艶めくお年頃

テイーンを中心に人気を集めるインフルエンサーのランジェリー姿に漂う大人の女性の片鱗

## 高橋かの

*Kano Takahashi*





# 微 星乃莉子 糖

Riko  
Hoshino

元パティシエの人気女優が、  
あどけなく可憐な魅力はそのままだに、  
なまめかしい表情と美しくびれで、  
かつてないオトナの色気を見せた



◀この端を丁寧に切り開いてご覧下さい



**FLASH**  
デジタル写真集  
『清純ランジェリー』が  
kokode digital &  
各電子書店で  
7月25日に発売！  
kokode digital での  
購入はこちらから



## PROFILE

たかはしかの 21歳 '01年8月25日生まれ 北海道出身 ABEMAの恋愛リアリティーショー「今日、好きになりました。」や「明日も好きでいて、いいですか?」に出演し、注目を集める。モデルとしても活動しており、数々のファッションショーにも出演。8月6日に京セラドームで行なわれるKANSAI COLLECTION 2023 AUTUMN&WINTERに出演予定。そのほか最新情報は、公式Twitter (@kano2001825)、公式Instagram (@kano0825) にて

写真●西條彰仁  
スタイリスト・伊井田礼子  
ヘアメイク・エノモトマサノリ

恋愛リアリティーショーへの出演がきっかけでブレイクし、上京した高橋かの。北海道出身の彼女が語る、地元好きなところは？

「私はすごくマイペースなんですけど、東京に住んでからそれを注意されることが増えた気がします。地元には、私と同じマイペースな人が多いからか全く叱られなかったの、北海道のほうが合っているのかな」って、不意に思うときがあります(笑)」

あまり地元に戻る機会がないという彼女。帰ったらしたいことを聞くとき意外な回答が。「お父さんが趣味で農業をやっている、帰るたびにそれを手伝っています。自分で植え

たさくらんぼや梅もあるので帰るたびに成長を見られるのが嬉しいんです。将来的には地元に戻って、ゆっくり暮らすのが理想ですね(笑)」





昨年9月に本誌でヌードデビューし、いまやトップAV女優の一人となった星乃莉子。

「まだ地元の北海道で暮らしていますし、生活スタイルもデビュー前と大きく変わらないですね。北海道ではよくラーメン屋とか、日本酒が美味しい居酒屋とかに行っています、一人で…。だから、彼氏募集中です(笑)。好みのタイプは、よくしゃべる、品がある、そして食の好み合う人です！元パティシエだからか、甘いものを一緒に食べてくれる人だとすぐ好きになっちゃいます」

彼女といえば巧みな腰使いとハードなプレイが魅力だ。

「ダンスで鍛えた腰まわりの強さが自慢で『馬より強い下半身』を謳っています(笑)。くびれが武器でもあるので、維持するために食事制限や運動もしています。プレイについては、人より羞恥心が薄いのか、NGと思うものが全然なくて…。みなさんが普通にやるものだと思っていたプレイが、じつはAV作品特有のものだった、という発見もよくあります(笑)。今後も、ほかの女優さんがやらないうような体当たりの作品に率先して挑戦していきたいです！」













PROFILE

ほしのりこ '99年4月20日生まれ 北海道出身 T152・B84(E)W57H85 製菓の専門学校を卒業後、パティンエとして勤務。昨年8月9日発売の「FLA SH」にてグラビアデビューを果たし、翌月に本誌でヌード解禁。SODstarとして、ソフト・オン・デマンドより10月にAVデビューし、大反響を呼んだ。特技はお菓子作り、趣味は乗馬、美術館巡り。そのほか最新情報は、公式Twitter (@riko\_hoshino) にて

写真◎山岸 伸

星乃莉子 デジタルヌード写真集「ときめく」はSODより8/1発売



# 坂本冬美の

連載第42回

## モゴモゴ交友録

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った“人生交差点”

題字・坂本冬美



何度経験しても、テレビドラマの収録現場はドキドキします。

「わたしがここにいていいのかしら？」

場違いもはなはだしい。借りてきた猫状態です。

「冬美さん？ 石井です。今度TBSでドラマをやるんだけど……」

石井ふく子先生からお電話をいただいたのは、昨年春のことでした。

びくりと眉毛が震えます。もしかして、もしかすると、もしかしたら？ こういうときの予感というのは、ほぼほぼ当たっちゃうものです。

「ドラマにも出たほうがいいわよ」

ああ、やっぱり。ということで、出演させていただくことになったのが、今年4月9日に放送された、亡き橋田壽賀子先生に捧げる愛の物語「ひとりぼっちー人と人をつなぐ愛の物語」でした。

『渡鬼』ファミリーの皆さんが顔を揃えたドラマで、主演を務められたのは、国民的アイドルグループ・嵐の相葉雅紀さんです。

過去に『NHK紅白歌合戦』のステージで一緒にしたことありますが、紅組と白組ですから、ご挨拶程度で、きち

んとお話しするのは今回初めてです。

もしかして、相葉さんわたしと同じように緊張されているかも!?

そんなことを思いながら読み合わせの場に伺ったのですが……とんでもない。やってもやっても、セリフを覚えられないわたしとは大違い。読み合わせの段階で、ほぼセリフは入っていて、本番も一発OKです。

「な、な、なんなの、この差は!？」

NG連発で、「ごめんなさい」の大安売り。顔が引き攣るくらい平謝りに謝るわたしの横で「もう、全然大丈夫ですから。気にしないでください」と、笑顔の相葉さん。もう、アンビリーバボーです。

でも、よく考えてみると、それも至極当然です。スーパーアイドル・嵐として、何度も『紅白』のトリを務め、ドームや国立競技場でコンサートをおこない、天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典で奉祝曲を披露するなど、大舞台を何度も経験されているのですから。相葉さんとわたしとは、踏んできた場数が違います。

しかも、です。相葉さんは、セリフを覚えるのも、カメラハのときも、本番も、すべてが自然体で。なんの気負いもなく、ただそこにいて、すつと演じて、すつと帰る、というような感じなんです。

そこには、嵐としてステージに立ったときに全身から発する煌びやかなオーラはありません。ということでは、すよ、相葉さんは、消したり点けたり、オーラさえも自由自在に操れるということなんです。これって、すごいことです。

スタッフ、共演者の方ともあつという間に仲よくなり、もう、ず〜と以前から、『渡鬼』ファミリーの一員だったかのように自然体で輪の中に加わっている相葉さんを見てると、すーっとそこに入っていけない自分が恥ずかしくなります。

ドラマの舞台となったおにぎり屋の店主、立花香を演じさせていただいたわたしは、ちよいちよい坂本冬美の顔が画面に映っているのに（苦笑、相葉さんは役になりきり、どこから見ても、主人公の杉信也です。

見せ場のひとつである長ゼリフのシーンは、リハのとき

から涙を流し、本番はどうなるんだろう？ と、よいい心配をしていましたが、本番は言葉が出ないくらい、ものすごい集中力で、ただただ、圧倒されてしまいました。これが嵐のすごさなんです。

「読み合わせのときに相葉さんと交わした挨拶は――『紅白』でしか会わないですものねえ』『そうですすねえ』という言葉でした（笑）」

写真・中村 功 取材&文・工藤 晋

# 相葉雅紀

さん(40)

消したり点けたり、オーラさえも自由自在に操れるスーパーアイドル



さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 歌山県出身「祝い酒」「夜桜お七」「また君に恋してる」「フツダのように私は死んだ」など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在著書『坂本冬美のモゴモゴ』(小社刊)が発売中!



片足立ち30秒 酒の席でトラブらない 階段を一段飛ばし 車の運転が苦にならない

# 30点以上なら心配なし！」

# 認知症俺は大丈夫 チェックシート 20



’20年7月、番組の企画により軽度の認知症であることがわかった蛭子能収氏(75)

「あの人の名前なんだっけ？」  
加齢によるちょっとした物忘れが増え、「認知症かも…」と怯える読者は多いはず。

「実際、働き盛りの世代で認知症を発症する方はたくさんいますよ。’09年の厚労省の調査によると、65歳未満で認知症を発症している方は、全国に3万7千人以上いると推計されています」

と語るのは、認知症に詳しい、えびな脳神経クリニック理事長の尾崎聡医師だ。「特に注意したいのが、認知症のグレイゾーンである軽度認知障害(MCI)です。日常生活に支障をきたすほどではないため見過ごされがちですが、MCIになった方のうち、年間10〜15割の方が本格的な認知症に移行しているといわれています。しかし逆に

いえば、早期にMCIに気がつき、予防対策をおこなえば、認知症の発症を遅らせたり、認知機能を改善することが期待できます」

そこで本誌は、尾崎医師監修のもと、20問のチェックシートを作成。チェックをつけた項目の合計点数が30点を下回るようだと、MCIの危険性があるので要注意だ。

「認知症と聞くと、いわゆる物忘れ、ただだと考えがちですが、実際にはほかにも多くの症状があります。精神的に落ち込んでしまい、何もやる気が起きなくなったり、逆に突発的な怒りや性欲が抑えられず、周囲の人と問題を起こしたりすることもあります。さらに、運動機能も脳と密接な関係があります。特に、歩行速度と認知症の関係は知ら



**えびな脳神経クリニック**  
理事長・尾崎聡医師

認知症の進行を遅らせるために、生活習慣の改善など多くの方法を提唱する尾崎医師

軽度認知症チェックシート		<input checked="" type="checkbox"/>	得点
外出する際、車や家の鍵を5分以内に探して見つけ出すことができる		1点	車や家の鍵の場所を忘れるのはあるあるだが、探すのに時間がかかる場合は要注意
買ったことを忘れてしまい、同じ商品を買うことはほとんどない		1点	シャンプーやティッシュなど、同じ商品が家に次々と溜まるようなことがあれば危険だ
今日の日付や、曜日を5分以内に思い出すことができる		2点	本格的な認知症かどうかチェックする際も、受診中の日付や曜日を確認することがある
夏はTシャツ、冬はコートなど季節や気温に合わせた服装ができる		1点	体温を調節する自律神経がうまく働かず、暑さ寒さを感じられていない可能性がある
今までできていた料理は今もスムーズにできる		1点	料理は、具材を切ってから炒めるといった手順や、細かな味付けをおこなうなど、意外と複雑
部屋は整頓されており、物が溢れ、足の踏み場がない状態ではない		1点	認知症により捨てるものの分別ができなくなるなど、さまざまな理由で部屋が汚くなりやすい
通勤電車や通勤する道順を週に1度以上間違えることはない		1点	ほぼ毎日おこなっているはずの通勤がうまくできなくなったとすれば、注意が必要な状態だ
入浴、歯磨き、髭剃りを3日間以上サボることはない		2点	服装と同じく、身だしなみやルーティンがうまくできないとなると、認知症の危険性が高い
会社の同僚や知人の名前を10人以上挙げることができる		2点	年を重ねると記憶力が低下するのは当然だが、あまりに思い出せないようであれば不安だ
徒歩10分程度で着いた場所まで15分かかるようになっていない		3点	歩行速度が落ちている可能性がある。歩行速度は認知症と密接な関連があるため要注意
ペットボトルの蓋は、固くても手であけることができる		3点	認知症は運動機能にも影響を及ぼす。逆に、指の先を動かすのは認知症予防によい
片足で30秒以上立つことができる		3点	平衡感覚を保てるかどうかは、脳の機能を測るうえで大事な点だ。目をつむると難易度アップ
階段を一段抜かしで登ることができる		3点	こちらも運動機能、歩行能力を調べるうえで役に立つ。足が軽快に動くことが大切だ
月に1度以上、運転する車をぶつけたり、壁に擦ることはない		1点	空間把握能力や、運動機能が低下すると、当然車の運転でも事故が起こりやすくなる
飲食店などの接客についてイライラしても本部にクレームの電話をすることはない		2点	イライラする感情をうまく抑えることができない場合、認知症が進行している可能性あり
セクハラやパワハラで会社から注意を受けたことがない		3点	セクハラやパワハラで注意されたことがある場合、感情を抑制できていないかもしれない
知らない店や、新しい旅行先に行ってみたいと思う		3点	新しい刺激を受けることに消極的になり、何をするのも億劫になるのは、認知症が原因かも
性欲があり、異性への興味を持っている		3点	性欲が消え、異性に一切の興味がいないのも黄色信号だ。認知症を進行させる危険性もある
酒の場で喧嘩をするなどトラブルを起こしていない		3点	理性のたがが外れやすいお酒の場で、自分をコントロールできないと感じたら危険な状態だ
コンビニやスーパーで何を買いに来たのか忘れてしまうことはほとんどない		1点	誰しも経験のあることだが、あまりに頻度が高い場合は、やはり病気を疑ったほうがよい
		合計	／40

尾崎医師監修のもと、本誌が作成したチェックシート。より危険な兆候は点数が高い。30点以上でも、気になる症状がある場合はすぐに病院を受診しよう

などさまざまです」

逆にこうした「悪習慣」を断てば、進行を止めることができる可能性が高いのだ。

「ウオーキングは、脳の健康にいいのでおすすめです。さらに最新の研究によると、デュアルタスク」が効果的であることがわかっています。

これは、運動と脳トレを同時におこなうもので、たとえば散歩しながら、一人でしりとりをしてみるとか、家族と一緒にウオーキングしながらおしゃべりするなど、体と脳を同時に使うのです。難度は高いですが、2カ国語を話すバイリンガルは、1カ国語しか話さない人に比べて、認知症になるのが4年遅れるという研究報告があります。外国語を学ぶのもいいでしょう」

食生活にも気をつけたい。「ふだんの食生活では、オメガ3脂肪酸が多く含まれるさんま、あじ、いわし、さばなどの青魚や、緑黄色野菜、豆類などが不足しがちです。これらをすべて摂取できる具だくさんのさばカレーが、いいかもしれません」

今回のチェックシートで「俺は大丈夫」と安心した読者も、認知症予防を気にかけてほしい。





## 第11回

# 今週のテーマ 忖度政治の功罪 うまく使えば「政治主導」に繋がるんです。 安倍政権が堕ちた「政治の私物化」はアカン！

司法修習同期の旧友、橋下徹と、7月15日に再び対談する機会があり、そのイベントは開始前から、ある種、おおいに盛り上がった。橋下

が松井一郎前大阪市長とともに作るうとしたコンサル会社「松井橋下アソシエイツ」に

関し、私が「事実上の口利き」「情けない気持ちになった」とツイートしたこと、彼が激怒し、打ち合わせなしのぶっつけ本番になったのだ。

橋下は対談の冒頭から、今回の趣旨とは関係ない辻元清美さん（参議院議員）の名前を出して一方向的にまくし立て、私は正直あつげに取られました。私が言い負かされたように読めるネット記事もありましたが、あまりに筋違いで「子供のケンカ」には乗っても仕方ないので、反論しなかっただけのことです。

翌日、私はツイッターで「情けない気持ち」は撤回しましたが、じつは橋下が怒った

のはそこやない。「事実上の口利き」という指摘が、まさに凶星やつたんです。そこは議論したくないから、論点をずらしたわけ。結局、本人は会社設立を中止した。

考えてみてください。元大阪市長と元大阪府知事の2人が、ベンチャーや中小企業と行政機関の橋渡しをするというふれ込みやから、そんなもん役所側は忖度するに決まってるやん。市や府には、2人の息がかかった職員がたくさんいるんやから。「この業者を頼む」とか言わなかったところで、職員が気にしないわけがない。だから「事実上の口利き」なんです。

忖度といえば、森友・加計学園の「モリカケ問題」。その真相は不明ですが、「忖度政治」は安倍政権の代名詞で、それは今も残っています。

キーワードは人事権。国会議員に關していえば、選挙での公認権を総理総裁が握るよ

うになった。議員は党の公認がほしいために、おかしいこととおかしいと、はっきり物を言う者がいなくなってしまう。加えて、大臣の人事権も総理にあるから、大臣ポストを狙うベテラン議員による忖度が当たり前になってしまったわけです。

### 最高裁の判決は中立なわけではない

影響は、司法にも及んでいる。安倍政権下では、元東京高検検事長の賭け麻雀疑惑が一度不起訴になった。さらに検察だけでなく、裁判所も忖度しまくっています。

私は官僚や検察、裁判所に友人や後輩がたくさんいて、彼らと飲むと「最高裁の判決が自民党を怒らせる判決になるわけがない」と、平気で話しています。裁判官の人事や事件費などを決めるのは実質的に自民党やから、気を遣って当然というのが彼らの本音。

最高裁の裁判官も、総理が任命します。かつてと違って、安倍以降は総理の意向が強く反映されるようになった。

安倍が16年に最高裁判事に任命したのは、加計学園の監事（業務や財産の監査役）をしていた安倍に近い人物でした。

アメリカでは、共和党政権なら共和党寄りの、民主党政権なら民主党寄りの裁判官が選ばれると言われますが、日本でも安倍の意向で裁判官が選ばれているわけやから、ことモリカケに関しては、最高裁が中立なわけではない。

じつは私は、忖度政治そのものは必ずしもマイナスばかりだとは思っていません。忖度政治は、言い換えると政治主導にも繋がる。政治家が責任を持って政策の方向転換を図ったり、新たな方針を打ち出すことは間違ったことじゃない。問題はその方向性です。明石市の場合、私が市長だった12年間で、市役所の体質

は市民目線の仕事ぶりに大きく変わった。私が市長になる前は、市役所の窓口に行っても、職員は横を向いてべちゃくちゃしゃべっていたけど、今はエスカレーターで上がった瞬間に、職員が飛んでくるようになった。これは私の指示ではなく、職員が市長のスタンスに忖度した結果です。

他方、安倍政権では、政治の「私物化」の方向に働いた。総理が人事権を持ち、言うことを聞かないと出世させないため、官僚はせつせと忖度を繰り返してきたのです。

それが、モリカケ問題や「解釈改憲」を生んだ。モリカケ問題は、実際に安倍夫妻がどの程度関わったかについては、すでに安倍は亡くなってしまったこともあり、真実はわかりません。ただ少なくとも、財務省が公文書を書き換えて安倍夫妻を守ろうとしたことは客観的事実。忖度があつたことは明々

白々で、その結果、一人の命が失われたわけですから、これは闇に葬っていい話ではない。

文書改ざんを命じられたことを苦に命を絶った赤木俊夫

の奥さんが、私が市長のときに明石市役所に訪ねて来られ、お話を聞いたことがあります。また、モリカケ報道でスクープを連発した元NHK記者の相澤冬樹さんは、私の大

学時代のクラスメートであり、NHKに同期入局した親しい間柄です。そのこともあり、モリカケ事件を思い入れをもって見ていました。ところが、NHKは相澤さん

## 炎上市長、泉房穂の

# 「ケンカは勝つ！」

国に騙されないための  
タブーなき  
時事ネタ解説



萩生田光一政調会長がブログに掲載した写真。加計孝太郎・加計学園理事長（中央）とともにバーベキューを楽しむ安倍元総理

いずみふさは、63年、兵庫県明石市生まれ。明石市青木。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆議院議員（03、05年）。前明石市長（11、23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中。

を、記事を書けない部署に追いやられ、辞めざるを得ないようにした。安倍を怒らせるとまずいから、モリカケ報道を自主規制したということでしょう。これはメディアの自殺行為。マスコミにおける安倍政権の負の遺産です。解釈改憲については、内閣法制局という「法の番人」の役割が崩壊した。集団的自衛権の行使容認は、従来の法解釈では成り立たなかったのに、総理が自分に忠実な人物を内閣法制局長官に大抜擢したことで、憲法の解釈を一瞬で変えてしまったんです。こうした忖度政治を含めて、橋下は「安倍政権イエス」の立場ですが、私はノー。彼と私は目指すところが違うんやと、今回の対談で再認識させられました。

ただ、彼の突破力や影響力は絶大。それを国民のために生かしてほしい。その思いは変わりません。今後も議論したいので、私からシャッターを下ろす気はない。彼が応じるなら、今度は「FLASH」誌上で「再戦」しよかな。



日本屈指のミュージカル歌姫が、出産＆育児を経て気づいたのは「若き日の傲慢」

# 新妻聖子



## 20年間「美声」を守ってくれた吸入器

呼吸で声帯が振動し、それが共鳴して声が生まれる。「声帯というのは爪と同じくらい大きなさしかなく、しかも脆い。そこが頑張つて震えて音を出してくれているので、絶対に乱暴に扱っちゃいけない器官なんです」

03年に5千倍のオーディションを勝ち抜いたミュージカル『レ・ミゼラブル』のエポニーヌ役を演じてから今年で20年。いまや、ミュージカル界屈指の歌姫として先頭を走り続ける新妻聖子(42)。

「声も楽器のひとつ」と呼ばれるその美しい調べで、数多くの人を魅了し続けてきた彼女が、20年間ずっと恐れ続けてきたもの。それが、声帯にとつては天敵と呼ばれる風邪のウイルスだ。

「私は気持ちで頑張れるタイプの人間なので、痛いのかかは我慢できるんです。発熱にも耐えられる。以前、胃腸炎で40度の高熱が出てしまったときも、気力と根性で乗り切りました(笑)。でも、喉風邪や鼻風邪で声が出なくなつてしまつたら、どうすることもできないんですよね」

微苦笑を浮かべた新妻がバッグから取り出した今回のヒソモノは、春風亭昇太郎匠からプレゼントされたという千社札を貼つてある、繊細で脆い声帯を守る秘密兵器・オムロンネブライザー吸入器だ。

「量販店にあるスチームタイプのものと違って、医療用機器なので、細かいミストが声帯まで届くんです。歌い終わった後のクールダウンにもいいし、炎症があるときは処方された薬液を入れて使ったりもします」

初めて医療機関で購入したのが20年前。以来、この吸入器は、大事なパートナーとして、ずっと新妻聖子の喉の陰から守り続けてきた。

「もとが心配性なので、壊れたらどうしようと思つて。予備と、予備の予備とで、同じ物を3台持っていますね(笑)。初代から数えると、このコで5代目くらいかな」

足を運んでくださるお客様のために、やれるべきことはすべて、やる。それが、新妻聖子のポリシーであり、プロフェッショナルとしての

矜持。しかし、最善の努力をしても、風邪のウイルスは侵入してくる。

「子供は年中風邪をひいていきますから、育児中は仕方ないのかなと割り切っています。でも、コンサート前に風邪をひいたらやはりシヨックです。なんでよりによって今なのつて。まず、5分くらい泣きます。それから気持ちを切り替えて、薬を飲んで、点滴をして。その日使える声帯の場所を探つて、万が一、途中で声が出なくなつたら、自分の口でお客様に謝ろう——それくらい腹を括つてステージに立ちます」

その強い気持ちと責任感は、20年間少しも変わっていない。変わったのは、人の気持ちを理解しようとする気遣いと優しさ。お互い様だからと思えるようになったことだという。

「若いころは猪突猛進、正しいものは絶対に正しいと主張しないと気がすまなかったんです。言っていることは間違つていなくても、逃げ場がないところまで相手を追い詰めてしまうのはダメ。どんな理由があつても、絶対に人を責めてはいけないと、今はわかります」

自分のことに精いっぱい相手のことが見えなかった。「一日も早くうまくなりたい、結果を残したいと必死で。自分が極限まで頑張っているのに、あの人はなんでつて、勝手に他人をジャッジして殺氣立っていたんです(苦笑)」

「傲慢でしたな」と、肩をすくめた新妻に大きな変化をもたらしたのは、結婚・出産。現在進行形で、子育てを経験しているということだ。

「子供を生んで、育ててみてわかつたのが、いかに自分がボンコツかということです。初めて経験することに動揺して、些細なことにイライラしたり、体調を崩したり……。でも当然、仕事場では私生活の大変さは見せないし、みんなもそうなんだろうなって。誰もが、何かを抱えながら仕事をしているんですよ。全部が全部、完璧にうまくできる人なんていない」

追い打ちをかけるように、産後9カ月のころ、大きく体調を崩し、思うように声が出せなくなつた。

「一年半くらい苦しみましたね。一度は、歌を諦めようというところまでいったので、もう一度、歌えるようになったとき、残りの人生はボーナステージだなんて思いました。もう、贅沢は言わない。我儘も言わない。歌えるだけで幸せ。神様、また歌わせて

くれてありがとう！」

そう言つた直後、「もつとも今でも、ぶつぶつと文句は言うし、ちよつとは我儘も言うんですけどね」と、ペロリと舌を出したその顔は、今も変わらずキュートでかわいい。「昔は1年中仕事をしていた時期もありましたが、今は、子育て優先。でも、それがいい方向に作用している気がします。ふだんの生活があつて、そこで貯めた、しなやかで柔らかくて、変幻自在の「表現の玉」をお客様に投げ、受け取つていただく……。そういう機会をいただけていることはすごくありがたいし、そうやって立たせていただける舞台が、より一層愛おしくなっています」

——その見つめる視線の先にあるのは？

「なんででしょう？ 私にもわかりません。わかるのは、人間転んで、痛い思いをするのは絶対に無駄じゃないってことですね」

写真・柏木ゆり 取材&文・工藤晋



「お客様全員の思い、期待、エネルギーを一人で受け止めるコンサートは、1曲めからテンションマックス！ 喉も使いっぱなしです」(写真・宮家秀明)

**PROFILE**  
いつまでいこ 80年10月8日生まれ 愛知県出身  
03年5千倍のオーディションを突破し、ミュージカル『レ・ミゼラブル』のエポニーヌ役でデビュー。以降、数々の舞台でヒロインを務め、ミュージカル界屈指の歌姫として第一線で活躍中。第31回菊田一夫演劇賞 平成18年度文化庁芸術祭演劇部門新人賞 第7回岩谷時子賞奨励賞を受賞。年末には2人ミュージカル『ジョン&ジェーン』(12月9日〜24日東京 12月26日〜28日大阪)に出演



「まさか!」はあるぞ…西野七瀬だけじゃない! 夏菜も本田翼も 愛を深めたのはネットだった

# 女性芸能人とマジで出会える♡虎の巻 出会いもデートもオンラインゲーム!



橋本環奈 (24)

「あつまれどうぶつ森」や「ゼルダの伝説」など幅広いゲームを楽しんでいるハンカン



西野七瀬 (29)

山田裕貴と「モンスターハンター」をプレーして愛を深めた西野。もともとインドア派だ



貴島明日香 (27)

「Apex Legends」の確かな腕前と、多くのファンがいることで知られる貴島



後藤真希 (37)

自身のYouTubeチャンネルに数多くのゲームのプレー動画をアップしている筋金入り

いまや芸能人の熱愛現場は、オンラインの時代——。  
7月上旬、元乃木坂46の西野七瀬と俳優の山田裕貴の交際が「女性セブン」で報じられた。2人が仲を深めたのは、なんとオンラインゲーム上でのことだったという。  
「他人と協力して大型モンスターを狩って遊ぶ『モンスターハンター』というゲームで、愛を深めた」と報じられています。ほかに、夏菜さんは生き残りをかけて銃撃し合うバトルロイヤルゲーム「PUBG」をきっかけに結婚しましたし、本田翼さんも、21年に発売した研修医の彼女とは、ゲームを通じて仲を深めたといわれています（芸能記者）  
そもそも、女性芸能人の間では、オンラインゲームが大ブームとなっている。

「貴島明日香さんは可愛すぎるガチゲーマー」として人気です。後藤真希さん、橋本環奈さん、吉高由里子さん、宮脇咲良さん、波瑠さんら名だたる芸能人がゲームにハマっていると言っています。大きなきっかけはコロナ禍です。自宅で



写真は「Apex Legends」のYouTubeチャンネルの動画より。大人気のバトルロイヤルゲームだ

過ごす時間が増えたため、ネット上で友人らと夜な夜な集まったり、プレーする様子をファンに向けて配信するなどして楽しんでいます。ゲーム関連のイベントやCMも増えたので、ビジネスにもなる（大手広告代理店関係者）  
オンラインゲームは、見ず知らずの人とネット上で知り合えるのも魅力。まさか、我々も彼女たちとゲームで恋を育むことができるのか…。  
「可能性は高くありませんが、出会えますよ。特に、ネット上で有名なプロゲーマーや、ゲーム実況者のまわりには女性芸能人が集まりやすく、彼らに近づくことができれば自然と一緒にプレーするタイミングが生まれます。今人気なのは「Apex Legends」というゲーム。3人で1チームとなり、敵チームと生き残りをかけて戦うゲームです。綿密な連携が必要で、すぐに仲よくなれます。ゲーム専用のボイスチャットアプリ「Discord」には、プレーする仲間を見つける掲示板もあります。こうした機能を利用し、友達の輪を広げましょう。ゲーム内で颯爽と、彼女を助けられる腕前が必須です。あ、ゲーム三昧だ!」

7月の新刊

## アリストテレス／三浦洋◎訳 政治学(上下)

「人間は国家を形成する動物である」。この有名な定義で知られるアリストテレスの著書の一つで、後世に大きな影響を与えた政治哲学の最重要古典。王制と独裁制、単独者支配、貴族制と寡頭制（少数者支配）、共和制と民主制（多数者支配）。六つの国制を基盤に、人々の幸福、平等と正義が実現される最善の国制を探究する。

●(上)1,760円(下)1,540円



8月刊行予定書目

死霊の恋／化身  
ゴースト恋愛奇譚集  
テオフィル・ゴースト／  
永田千奈◎訳

いま、息をしている言葉で。

光文社 古典新訳 文庫

https://www.kobunsha.com/  
※表示価格は税込価格です。



ロト7

直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
5月19日	523		B	●														●		●								●	●			●		B	●			
5月26日	524			B	●													●				●						●		●		●			●			B
6月2日	525	B										●			●			●	●		●					●		B				●						
6月9日	526		B		●									●				●		●	●						●		B	●								
6月16日	527			●				●					●			B		B								●		●					●		●			
6月23日	528	B				●		●			●							B		●												●		●	●			
6月30日	529							●		●	B			●	●							B	●				●			●				●	●			
7月7日	530	●										●		●									B					B	●	●	●				●			
7月14日	531			●		●				●	B	●	B		●														●		●							
7月21日	532			●				B	●					●			B		●								●		●								●	

ロト7 第533回 7/28(金) 予想数字														02 05 18 21 22 24 35							02 10 20 23 24 31 37						
01 03 12 15 23 26 36							01 15 21 23 25 32 35							02 07 16 23 25 29 36							03 06 14 18 23 35 37						
01 12 17 22 23 30 34							02 03 08 12 16 27 35							02 08 20 22 25 33 37							06 09 12 19 24 35 36						

「今回、空白域はありません。ケチャップ数字は、15回ぶりに出た24と、前回から引き続きの08です。最有力は28。2月23日以来出ておらず、直近50回で出現はその1回のみとなっています。次いで09。直近50回で、出現が2回しかありません。3月23日に出現の最後となっている21も有力でしょう」(工藤氏)

**LOTO 6**  
5カ月ぶり出現に期待  
28がそろそろ...?  
「今回、空白域はありません。ケチャップ数字は、15回ぶりに出た24と、前回から引き続きの08です。最有力は28。2月23日以来出ておらず、直近50回で出現はその1回のみとなっています。次いで09。直近50回で、出現が2回しかありません。3月23日に出現の最後となっている21も有力でしょう」(工藤氏)

**LOTO 7**  
7月出現最少の12も有力  
「空白域は35と03(37と01は続き数字と見る)と22と25。ケチャップ数字は、14回ぶりに出た06です。最有力は今年未出現の23。次いで、直近30回で出現1回の02と35。前回予想で、7月の月別データからの狙いとした04が連続出現しました。ということで、7月の出現最少の12も狙いたいと思います」(工藤氏)

ロト6 第1813回 7/27(木)& 第1814回 7/31(月) 予想数字												05 08 13 22 28 30						07 13 24 27 28 32					
01 17 24 28 33 35						03 08 11 20 25 33						07 08 14 21 23 34						08 11 15 25 28 29					
03 04 21 27 28 31						03 10 20 24 28 38						07 12 21 28 29 37						08 12 18 21 24 33					

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字																																															
抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43			
6月19日	1802	●								●																									B	●	●				●			●			
6月22日	1803			B						●							●		●	●																				●		●					
6月26日	1804											●		●					●							●	B											●							●		
6月29日	1805				●																	●							●				●	●			B					●					
7月3日	1806											●	B																			●					●		●		●				●		
7月6日	1807	●	●						●	●	●										●						B																				
7月10日	1808		●								●	B																		●											●		●	●			
7月13日	1809		●			●		B			●												●			●																				●	
7月17日	1810				●													●									B	●					●	●													●
7月20日	1811		●		●		●							●							●															B				●							

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて7月21日現在

直近10回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目		
抽せん日	回数	当せん数字
7月10日	6250	<b>2799</b>
7月11日	6251	<b>8766</b>
7月12日	6252	<b>0179</b>
7月13日	6253	<b>4647</b>
7月14日	6254	<b>2175</b>
7月17日	6255	<b>9760</b>
7月18日	6256	<b>5241</b>
7月19日	6257	<b>3416</b>
7月20日	6258	<b>2247</b>
7月21日	6259	<b>9334</b>

7月25日~7月31日 出萌の萌え予想	
<b>3976</b>	<b>5687</b>
<b>3847</b>	<b>5974</b>
<b>3684</b>	<b>5846</b>
<b>3764</b>	<b>5798</b>
<b>3498</b>	<b>5469</b>
遠藤さんの達人予想	
<b>1851</b>	<b>1651</b>
<b>5815</b>	<b>5065</b>
<b>8158</b>	<b>8068</b>
<b>1568</b>	<b>0568</b>
<b>7218</b>	<b>6418</b>

新潟 芝 1000ドル 枠別成績				
枠	着別回数	勝率	連対率	複勝率
1枠	1-3-3-131	0.7	2.9	5.1
2枠	4-5-4-131	2.8	6.3	9.0
3枠	4-4-6-130	2.8	5.6	9.7
4枠	5-8-2-130	3.4	9.0	10.3
5枠	6-3-2-137	4.1	6.1	7.4
6枠	13-8-14-112	8.8	14.3	23.8
7枠	14-20-25-122	7.7	18.8	32.6
8枠	27-23-18-115	14.8	27.3	37.2

対象は'20年以降、74レース。率の単位は%

**競馬**  
新潟名物「千直」攻略法  
外枠&騎手は菅原明良だ  
7月29日から6週間の新潟開催が始まる。直線芝1千メートルの「千直」が名物コースだ。千直の外枠有利は有名だが、実際はどうか。'20年以降の74レースを対象に、枠別の成績を出してみたのが左の表だ。確かに、8枠の成績が圧倒的にいい。そして、5枠より内側になるとかなり苦戦していることが明らかだ。騎手はどうか。'20年以降、千直で4勝しているのは、杉原誠人、菅原明良、菊沢一樹、藤田菜七子の4人だが、なかでも注目的是菅原明良。'21年アイビスサマーダッシュ、最内1番枠で14番人気のバカラクインを3着に導くなど、内枠の人気薄の馬で穴をあけることがしばしば。要注意だ。



第6258回 (7月20日抽せん)

当せん数字  
**2247**

ボックス的中  
**51,600円!**

出萌の萌え予想

0437	2764
0643	2543
0356	2365
0034	<b>2472</b>
0603	2237

「夏女、出萌が調子ナ」  
「今度こそストレート!」  
7月20日、出萌名人がボックスの中! だが本人は「うーん。嬉しさ半分、悔しさ半分です...」  
というのも、予想数字には「2237」もあり、ストレートの中までもうちょいだったのだ。確かに惜しい。  
「気を取り直して、今回の予想です。千の位には「3」と「5」。ラッキーナンバーは「7」。ダークホースは「8」。今度こそ、ストレート!」  
続いて、達人の遠藤秀さん。「本命はゾロ目「11」「55」「88」。押さえるバラナンバーは「8」。絡みで勝負。師匠として、負けてられません!」

爆勝!

大勝券

1万円

米国の数字選択式宝くじ「パワーボール」で約11億ドル=約1500億円の当たりが出た。数字が大きすぎてよくわからないけど、とにかくすごい!



ロシアを擁護し、プーチンを賞賛するネット  
集団が著名学者たちを「隠し撮り」「誹謗中傷」

中村逸郎

高橋杉雄

東野篤子

# ウクライナ侵攻専門家脅迫事件 直撃親露派の黒幕は茨城にいた！

自ら軍事侵略しておきながら  
被害者ヅラ。をする点ではプ  
ーチンとそっくりの「親露派」。



6月から始まったウクライナ軍の反転攻勢。これに対しロシア軍は、東部に10万人超の部隊を集結し、さらなる「カウンター」を狙っている。まさに血で血を洗う戦いだ。だが、じつは日本のネット上でも「親露派」とウクライナ支持派の激しいバトルが日夜繰り広げられている――。

「著名なロシア研究の先生を、つくば市内で無断で撮影し、その画像をSNSで拡散していたアカウントがあった」

7月16日、自身のTwitter上で「脅迫事件」の発生を公表したのは、国際政治学者で筑波大学教授の東野篤子氏だ。

師といった研究者に対し「嘘つき」などと、ヘイトを煽るような書き込みがSNS上にこれまでも蔓延していった。しかし今回、ロシア擁護派としてSNS上でよく知られるAというTwitterアカウントが、中村先生のプライベートな写真を撮影、投稿しました。これは脅迫行為で、一線を越えています」

A氏が投稿した写真を確認してみると、確かに中村氏がスーパリーの駐車場で車の中に家族とともに座っている様子が写っている。この画像は、アカウント名にロシア国旗が表示された「親露派」アカウントによって次々と拡散され、中村氏に「背後から近づいて行く」ゲームを推奨して、脅迫行為を煽るようなコメントまで寄せられた。

東野氏の注意を受けてか、現在は写真を含め一連の投稿はすべて削除されている。被害を受けた中村氏はこう語る。

## 「息子が学校でいじめられている」

はたして、A氏はいったい何者なのか。本誌は、A氏がロシア人研究者の夫を持つ、茨城県内に住む女性であることをキャッチ。直接、脅迫事

件、の真意を尋ねた。

県内の閑静な新興住宅地に住むA氏。チャイムを押すと、紺色のワンピースを着た、ごく普通の中年女性が出てきた。中村氏の件を聞くと、A氏は素直に反省の弁を語り出した。「たまたま中村教授を見つけ

たので、出来心で投稿してしまったんです。その後、これは嫌がらせ行為ではないかと気がつき、猛省しました。写真を拡散していた友人たちにも、すぐに削除してもらうように要請しました」

に話が及ぶと、A氏は徐々にヒートアップした。「むしろ、私のほうがふだんから嫌がらせを受けているんですよ。夫の職場に抗議の電話がありましたし、父がロシア人である息子は『ロシアに帰れ』と学校でいじめられて

いるんです。私もSNS上で東野先生のファンから嫌がらせを受けています。彼女たちは、私がネット上で開いている勉強会をわざわざ覗きにきて誹謗中傷するんです」

では、嫌がらせを受けたから「親露派」になったのか。「違います。特別軍事作戦について、西側メディアはあまりに偏っています。スラブ人同士の問題にNATOが首をツッコむせいで、犠牲者を生んでいるんです。私はロシアから指示を受けて活動しているわけでもありません」

そしてA氏は、本誌の取材も「嫌がらせである」と主張し、警察署まで本誌記者を連れていった。そして署内でも6時間以上にわたり、滔々と「自説」を語ったのだった。「被害者ヅラするのも行き過ぎた親露派の特徴ですね。私はA氏に言及したことなどほぼありません」（東野氏）

高橋杉雄氏は、こう語る。「私も講演会で、いかに西側が間違っているか延々と語る方に出会ったことがありますよ。SNS上にはロシアの国家的工作員もいるでしょうが、たんなる「米国嫌い」や野次馬など、いろいろな種類の「親露派」がいるのです」

「本家同様、親露派の身勝手な、特別軍事作戦は決して許されません。」



## 中村教授を隠し撮り&Twitterで脅迫！

A氏が撮影した中村氏のプライベート写真（下）と、その仲間が投稿した「脅迫ツイート」。現在は削除されている（背景のボカシは編集部によるものです）

（°\_°）こんにちは～♪

中村逸郎教授が、店にいるって

ロケーション凄くないですか!?

これは、、、

「ワルキューレの騎行」を

鳴らしながら

カク礼Tシャツ兄さんが

中村教授の背後から近づいて行く

「中村教授は何処だ!!」ゲーム

筑波で流行らせませんか？





# 逮捕トー横のヒロ卑劣レイプ手口 未成年少女を「睡眠薬」「借用書」「脅迫」

7月15日夜～16日にかけて、26人が捕縛。他県の未成年もいたという



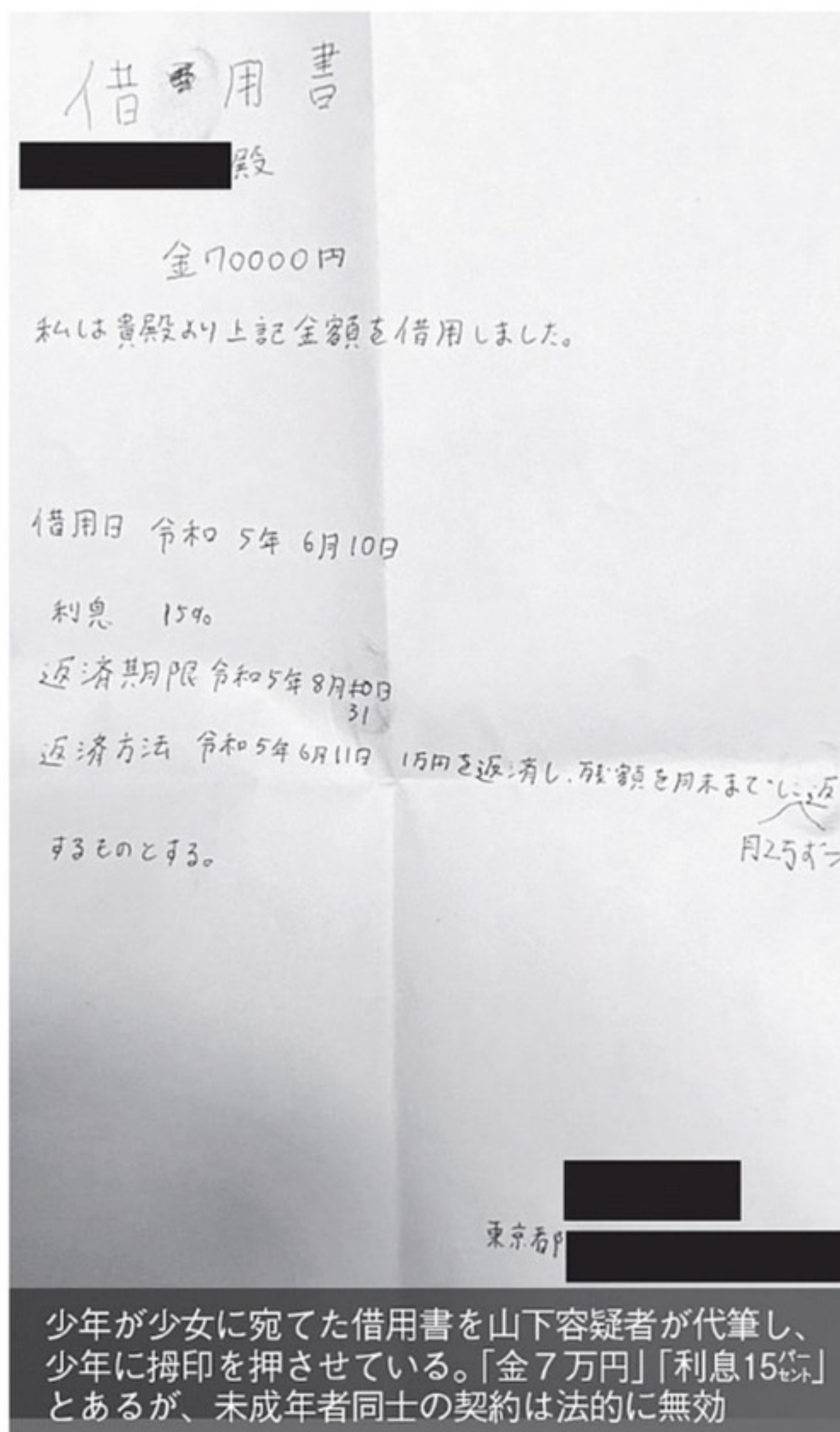
新宿警察署の捜査関係者がため息交じりに明かす。「ほかに居場所がない中年二一トというのがヒロの正体です。ここでききっている間に、犯罪者にまで転落してしまつた哀れな男です」

捕され、7月6日に送検された通称「ヒロ」こと、山下裕史容疑者(38・無職)。本誌は今回、今年4月に山下容疑者に無理やり性行為された別の少女Aさん(14)と接触。彼女は涙ながらに、その卑劣な手口を明かしてくれた。「『同世代の友達がいるよ』とホテルに連れて行かれたんです。フロントを通過せずに入室できる構造でした。部屋には誰もいなくて、みんなが来るまでは1時間くらいあるとヒロさんは言っていました。ヒロさんは自分がオリエンタルラジオの藤森(慎吾)さんに似ていると思っていて、ずっとものまねしながら話し、おもしろい人だなとは感じていたんです。私のテンションが低く見えたのか、『これでキメちゃいな』と錠剤を渡されました」

Aさんは錠剤を呑むなり、強烈な眠気に襲われたという。「意識が遠のき、力が入らなくなりました。ヒロさんが服を脱がそうとしているのはわかりましたが、抵抗できませんでした。結局、そのまま落ちてしまいが覚めたのは3時間後。ヒロさんが『服着て』と言うので、シャワーだけでも浴びたいとお願いしたのですが、急かされて服のボタンもかけられないうちに部屋から追い出されました。そのとき、『誰かに』話したらトー横を出禁だ』と言われました」

「22年春ごろからほぼ毎日、トー横に通っていた山下容疑者は、同様の手口で淫行を繰り返していたという。トー横キッズを支援する保護団体「オウルxyz(オウリーズ)」の代表者は、「あの男は、ロリコンオヤジ」で通じるくらい未成年を食い散らかしていました」と憤る。「実家が営む事業の関係で、

お金はあったようです。過剰摂取すると覚醒作用がある処方薬などで誘って、年齢などかまわずに女の子をホテルに連れ込んでいました。日ごろから『俺は警察にコネがある』とか、『反社がバックにいる』などと言って子供たちを威圧し、最近では子供同士の金銭トラブルに介入して解決金をせしめていました(右写真)。トー横キッズは仲がいい子同士でグループに分かれ、女の



少年が少女に宛てた借用書を山下容疑者が代筆し、少年に押印をさせている。「金7万円」「利息15%」とあるが、未成年者同士の契約は法的に無効

22年のハロウィンで、2人の少女とともに仮装を楽しむ山下容疑者。日ごろから高級スーツに身を包み、少女たちと歩く同容疑者の姿は、歌舞伎町でも目立っていたという





まつもとあきこ '66年4月8日生まれ 香川県出身 '83年に歌手デビュー。『ものまね女王 決定戦』（フジテレビ）では『ものまね女四天王』と呼ばれるなどバラエティ番組に積極的に出演。また、情報番組やドラマなどでも活躍。7月13日に『この道40年あるもので工夫する 松本流ケチ道生活』（アスコム）を上梓した

# 松本明子

放送禁止用語発言、コロナ禍も体当たりピンチのときも「楽しんで」乗り越える

57



「やなぎ盛」

「やなぎ亭」 東京・方南町

採用謝礼  
5万円以上

特賞  
30,000円!

応募方法

TEL 03(53695)8261 本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽に! までー  
news@kobunsha.com

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1698号」と書き、左下のクイズ応募券を貼ります。①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④よく飲みに行く居酒屋チェーンは?⑤袋とじて見てみたい女性?⑥「あの人はいま」企画で取り上げてほしい芸能人は?⑦住所氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは8月1日当日消印有効。正解と当選者の発表は第1702号でおこないます。

第1694号の正解  
①テレビ局  
当選者のお名前  
【特賞3万円】高知・中越博栄  
【図書カード】岩手・吉田和泉 愛知・上田泰之  
山口・阪本常雄 ほか27名様  
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

クイズ応募券  
1698号



公式サイトが絶賛更新中!

公式サイトSmartFLASHで  
最新情報をチェックしよう!  
https://smart-flash.jp



写写丸FINALクイズ

Q 日本のオールスターに初出場したDeNAの  
バウアー投手が来日前に所属していたリーグは?  
①メジャーリーグ ②韓国リーグ ③台湾リーグ



レズン時代にサイ・ヤング賞に輝いたDeNAのトレバー・バウアー投手(32)が19日、オールスター第1戦のホームラン競争で中日の細川成也選手を応援。翌日の登板では、打者に事前に球種を知らせてから投球する「バウワー劇場」でファンを沸かせた写真・馬詰雅浩

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 ラグジュアリーなサマー ブラックダイヤモンドが西海岸で

えなこ 彼女の季節 橋本梨菜 最大露出 in L.A.

今年のグラビア界を切り開く 鮮烈! ショートカット20歳

櫻井音乃 フールサイドの ナイスバディ 大熊杏優 君と夏祭り

FLASH  
8.8  
2023  
No.1698  
CONTENTS



COVER GIRL  
澄田綾乃  
Ayano Sumida

【表紙】AD・松沢順一郎  
写真・矢西誠二  
スタイリスト・設楽和代  
ヘアメイク・佐々木 篤

- 3 澄田綾乃「渚の恋人」
- 13 並木万里菜アナ 番組で再会「憧れの同級生」と初恋成就♥
- 16 ビッグモーター不正事件社長の転機は「兄への絶縁宣言」
- 18 宮崎駿監督はどう生きたか
- 20 「ユニホームを脱いだ大谷翔平 日ハム同期5人が初告白
- 24 軽部真一×八木亜希子「めざましテレビ」祝30年同窓会
- 28 【連載】新堂冬樹「戦国虫王」第138話
- 29 大久保桜子「浴け合つ砂浜」
- 36 ミスFLASH2024 セミファイナリスト30名が決定!
- 40 あにお天湯「自分を愛したくてこの両脇になりました」
- 43 夏の伸び盛り女優、揃い踏み!
- 48 白川愛梨「この「乳」知ってんのか!」
- 50 高橋かの「艶めくお年頃」
- 53 【袋とじ】星乃莉子「微糖」
- 61 【連載】坂本冬美のモコモコ交友録 相葉雅紀
- 62 認知症「俺は大丈夫」チェックシート20
- 64 【連載】炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」
- 66 新妻聖子のヒソ♥モノ 20年間「美声」を守ってくれた吸入器
- 68 女性芸能人とマジで出会える「オンラインゲーム」!
- 70 【連載】ロト・ナンバース+α 爆勝! 大勝券
- 72 ウクライナ侵攻 専門家が脅迫「親露派の黒幕」は茨城に!
- 74 逮捕「トイ横のヒロ」 未成年少女を「睡眠薬、借用書 脅迫」
- 77 【連載】人生に寄り添う「寄港めし」松本明子
- 81 吉田莉桜「かわいい」の向こう側



東京・杉並にある小料理店「やなぎ亭」のいつもの席に、松本明子はいた。

「四国出身なので魚にはうるさいですが、お刺身もプリプリですごく美味しい。季節に合ったメニューも多く、冬にはお鍋や肉豆腐でおなかいっぱいになっています」

松本は慣れた手つきで焼酎のソーダ割りを作り、一口飲んでから波瀾万丈の芸能人生を振り返った。

幼少時代の松本の夢はアイドル歌手だった。テレビの中で歌うアイドルたちにあこがれて、地元のものど自慢大会にも出場。中学卒業後には、親の反対を押し切って上京する。「とにかくテレビの中に入っ



32歳の松本と両親。「私のポジティブさは両親の受け入り。かもしれないです」

て歌いたいという気持ちが強かったです。でも、父親が東京に行くことに大反対。最後は母親が「娘の夢を応援してあげて。そうでないと離婚するわよ」と説得してくれて、上京することができました。母親も昔は歌ったり踊ったりするのが好きで、自分がで



手前から、やなぎ盛（5点）（2500円）、白えび唐揚げ（750円）、揚げだし豆腐（600円、すべて税込み）

らいなさい」と言われて。これには驚きました、心強かったです。それでまだやめられない、タレントを続けようと思いました」

東京のキー局はすべて出入り禁止の状態だったため、地方局の仕事やデパートの屋上での営業で活動を再開した。その姿を事務所の先輩・中山秀征が見ていた。

「中山さんらしく、シャレを言

て私を励ましてくれたり、慰めてくれたり、笑わせてくれたりして。本当に中山さんがいなければ今の自分はいなかったと思います。バラエティ番組に出るようになったきっかけも中山さんです。当時、歌手班にいた私を、『新曲も出さないし、居心地悪いでしょ。バラエティ班に移ってきたら?』と声をかけてくれて。そこからレポーターをやったり、ものまねをするようになったりしました」

## 「コンプライアンスゼロだったけどアポなしは楽しかったです」



「お刺身はおまかせを頼みます。夏はカンパチなど旬の魚が食べられるのも魅力的です」

## ♪アポなしロケで最強バラドルに

’90年代は、バラエティ番組のほか、ドラマの主役にも抜擢されるなど、バラドルとして活躍。なかでもMCを担当した「進め!電波少年」（92〜98年、日本テレビ）は、深夜番組で異例の高視聴率を記録。ブレイクを果たした。

「電波少年は」3カ月間の穴埋め番組としてスタートしたのですが、松村（邦洋）の「渋谷のチーマーを更生させたい」という企画がウケて。私も「PLOのアラファト議長とデュエットしたい」とガザ地区に行ったりと、体当たりでアポなしロケをしました。コンプライアンスゼロ時代で、めちゃくちゃでしたが楽しかったです」

何が起こるかわからないスリリングさがウケて、アポなしロケは松本の代名詞に。「当時はとにかく使命感を持ってやっていました。松村くんもですが、まだ大化けする前の出川哲朗さんや山崎邦正さんやキャイ〜ンさんなど、戦友ともいえる芸人さんたちがおもしろいVTRを撮ってくるんですよ。それを観ては負けたくないと思って。いいライバル



焼酎をソーダ割りして楽しむのが松本流。「何食べても美味しいので、お酒が進みます」

きなかった夢を私に託したみたいでした」

’83年にシングル曲『オス・メスX K i s s』で念願のアイドルデビューをするも鳴かず飛ばず。すぐ人気者になれると思っていただけにショックが大きかった。

「1年先輩が、松本伊代ちゃんや中森明菜ちゃんら、花の’82年組」と呼ばれるスター揃いの年。まったく売れない私との格差をすごく感じました。仕事がないから高校は、皆勤賞。生徒会の役員にもなり、しーいには（将来を考えたら）先生から大学進学を薦められる、と芸能人とは思えない学園生活でした。忙しくて学校に来られない同級生の所属事務所

にテスト範囲のノートをFAXしたり、仲がよかった堀ちえみさんの上履きが盗まれたら、こっそり購買部で買って補充したりと、売れっ子のお世話ばかり…。もちろん、悔しかったです。

今振り返ってもかなりつらい毎日でした」

そんな松本を有名にしたのが、デビュー1年後に出演したバラエティ番組「オールナイトフジ」（83〜91年、フジテレビ）だ。だが、松本は放送中に放送禁止用語を発言。放送事故になり、謹慎生活を送ることになった。

「片岡（鶴太郎）と（笑福亭）鶴光さんに、『この言葉を言ったら有名になれるかもしれない



店主とは30年来的につき合い。気の置けない仲で会話も弾む

関係でしたね」

松本は結婚、出産、子育てをしながらもバラエティ番組の最前線で活動。今もなくてはならない存在だ。

7月には、日々のケチな生活を楽しむエッセイ「この道40年あるもので工夫する松本流ケチ道生活」（アスコム）を上梓した。

「スーパーで野菜を買ったポイントで、衣料品売り場でワンピースを買うのが大好きなんです。そんな私なりの楽しい節約術をまとめました。趣味感覚で楽しむ節約のコツが詰まっています」

だが、コロナ禍では、放送事故以来のピンチを迎えた。「仕事でロケが全部なくなりました…。先が見えずに不安な毎日を過ごしていたとき、山登りにハマりました。

最初は近郊の山だったのですが、次第に北アルプスに登

いぞ」と言われ、売りたい一心で言ったんですよ。お二人は冗談のつもりでおっしゃったのですが…。言った瞬間、スタッフに羽交い締めになされてスタジオから出されました。次の日には一般紙でも「新人歌手が放送にふさわしくない言葉を発言」と記事になっちゃって。前代未聞。こんなことになるとは想像もしていませんでした」

決まっていた仕事はなくなり、実家に帰ろうと電話をかけた。

「泣きながら電話をしたら、母親に『有名になれてよかったじゃない。歌手というカテゴリーにとらわれず、いろんな仕事をして名前を覚えても

りたくなって。で、登ったら、移動代と前泊のホテル代、登山口までのレンタカー代などがバカにならない。何かいい案を…』と思ったら、車中泊できる軽自動車を見つけて。でも自分一人だけ使うのはもったいないと思い、副業でレンタルカー事業を始めました。芸能の仕事がないときはこっちの仕事をして、充実した毎日過ごしています」

9月にはデビュー40周年を記念し、同期の大沢逸美、森尾由美、桑田靖子、小林千絵、木元ゆうこ、徳丸純子（VTR出演）とライブを開催することになっている。

「10年くらい前に、大沢逸美が番組で『同期に会いたい』と言ってくれて、それをきっかけにつながりました。あのころのみんなとまた一緒にできるのは嬉しいです。

そういうえば、最近すごい驚いたことがあったんですよ。カラオケ屋さんの曲リストに私の曲は4曲しか入っていないんです。で、見たらデビュー曲が追加されていて。すぐに歌っちゃいました（笑）。ピンチでも、楽しみを見つけてる。ポジティブ思考。松本は前に進む！







# FREE DOWNLOAD

# LATEST MAGAZINES

# THE BEST QUALITY TRUE PDF

# MAGDOWNLOAD

<https://magdownload.org/>





「かわいさ」の向こう側

「日本」かわいいJKに  
輝いたことのある21歳が  
女優業で培った表現力で  
成長した姿を見せる

Rio Yoshida  
吉田莉桜

いつでもどこでも

光文社文庫

7月の新刊

〒112-8011 東京都文京区音羽1-16-6 <https://www.kobunsha.com/> 光文社



「感動の水先案内人」  
光文社文庫のキャラクター  
カニナビ

# 誉田哲也

## オムニバス

880円

姫川班の  
刑事たち  
総登場!

OMNIBUS  
オムニバス 誉田哲也

Ryoko Himokawa / Kazuo Kikuta / Ryota Takemi / Toshimi Hino / Shinya Nakamatsu  
Koichi Obata / Hiromitsu Ioka / Mamoru Kusaka / Haruo Inakazumi & Kenzoku Katsumata



光文社文庫

刑事と人殺しに休日はない……。シリーズ累計500万部突破！  
姫川玲子が新たな魅力を見せる全七編。

### 有栖川有栖 妃は船を沈める

新装版 792円



高橋由太

ちびね亭の思い出ごほん 682円

文庫  
書下ろし



矢崎存美

湯治場のぶたぶた 660円

文庫  
書下ろし



梶尾真治

ボクハ・ヨコ・イマス 858円



平石貴樹

立待岬の鷗が見ていた 770円



岡田秀文

首イラス 858円



鮎川哲也

人を呑む家 1,210円



### 藤井邦夫 はぐれ狩り

日暮左近 事件帖

704円

文庫  
書下ろし



光文社  
キャラクター文庫  
藍川竜樹

後宮女官の事件簿 770円

宮正女官の相棒は  
女装した皇帝!?



伊多波碧

家族 名残の飯 748円

文庫  
書下ろし



まよい道

決定版 吉原裏同心 (31) 792円  
決定版 吉原裏同心 (32) 792円



佐伯泰英

春淡し 決定版 吉原裏同心 (31) 792円



大反響 毎月2冊刊行!



歌川たいじ

いとはんのポン菓子 814円



電子書籍、発売中!

光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!!  
Amazon、楽天Kobo、Apple Books、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、  
Reader Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。  
詳しくはコチラ!! <https://www.kobunsha.com/denshishoseki/>  
新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック!

※価格は税込みです。









高校生ミスコンに出場し、  
「日本一かわいい高校一年生」  
として注目を集めた吉田莉  
桜。仕事のため上京した彼女  
だが、今でも頻繁に帰るほど  
地元が好きだという。

「長崎出身なんですけど、自然  
豊かなところが大好きなの  
で、帰省したらなるべく携帯  
とかデジタル機器に触らず、  
地元の空気をゆっくり感じる  
ようにしています。あと帰る  
たびに行くトルコライス屋さ  
んがあるんですけど、本当に  
美味しいんです！ 個人経営  
のお店ってその場所にしかな

いから希少価値を感じて、す  
っかり常連になっていきます」  
高校の学科が調理科だった  
ということもあり、自身も暇  
さえあれば料理をするとい  
うが、得意料理は？  
「今まではハンバーグが得意  
でよく作っていたんですけど

ど、ガッツリ系より心がホッ  
とするような料理を得意にし  
たくて、最近はスイーツ系を  
作れるようになっていたいと思っ  
ています。コーヒーの淹れ方  
も練習していて、それに合う  
スイーツを作れるようになる  
のが今の目標ですね」



# FLASH

## FLASH デジタル写真集



『となりの天使』が  
kokode digital &  
各電子書店で  
7月25日に発売！

kokode  
digital での  
購入はこちらから



### PROFILE

よしだりお 21歳 '02年2月20  
日生まれ 長崎県出身 T162  
「高一ミスコン2017-2018」で  
約3500人のなかからグランプ  
リを受賞し芸能界デビュー。「令  
和のレオタード姫」と呼ばれグ  
ラビアを中心に幅広く活動。ド  
ラマ『彼女はキレイだった』(関  
西テレビほか)、『合理的にあり得  
ない 〜探偵・上水流涼子の解  
明〜』(関西テレビほか)に出演す  
るなど、女優としても活躍。そ  
のほか最新情報は、公式Twitter  
(@r5i6o7)、公式Instagram (@  
yoshida\_rio\_official) にて

写真◎田中智久

スタイリスト・葉月  
ヘアメイク・尾古夢月(GiGGLE)



# FLASH 大航海 フェスティバル at GARDEN新木場FACTORY

2023年  
9月10日(sun)  
open:11:30 start:12:00



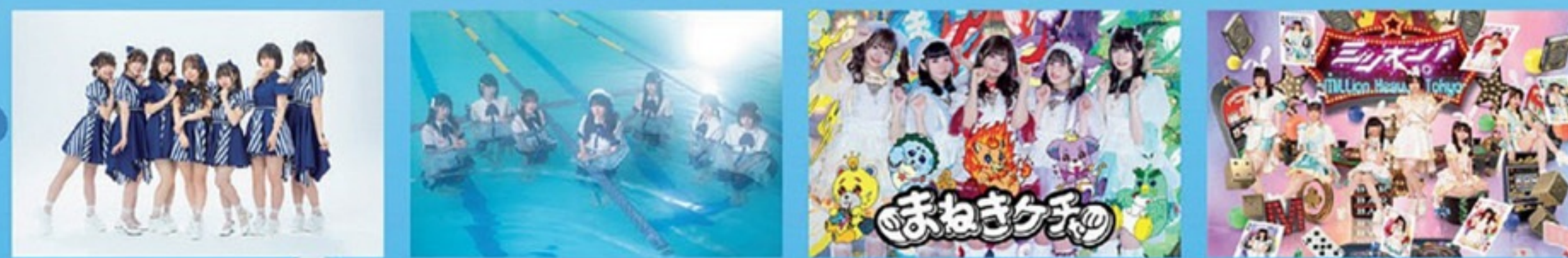
アイテムはてるてるのみ / キングサリ / JamsCollection / 夜宙☆ShiNew' / ナナランド



虹のコンキスタドール / ネコブラpixx. / パラディーク / Peel the Apple



PIXMIX / FES☆TIVE / BLACKNAZARENE / #PEXACOA



BOCCHI. / 真っ白なキャンパス / まねきケチャ / ミリオン! Million Heaven Tokyo

**TICKET** 前売券 ¥5,500 / 当日券 ¥6,500 (税込)

先行抽選: 7/25 (火) 12:00~8/7 (月) 23:59 / 一般発売: 8/11 (金) 12:00より

主催: FLASH編集部 / 企画・制作: 株式会社リーディ

FLASH発 豪華アイドルイベント  
見逃せない17組と  
この秋開催!

楽天チケットで7月25日12:00先行抽選受付開始!

<https://r-t.jp/flashfes>

詳しくは大航海フェス公式Twitter (@daikokai\_idol) にて

アクセスはこちら→

